

МБОУ «Школа № 105»

Октябрь 2015 года

# Стопятка

Газета для учеников, учителей и родителей

*Всё будет хорошо!*



Подгорная Анастасия 9 «А»

\*\*\*

*Красивые деньки  
златистой осени угасли,  
Шот яркий, теплый луч  
пропал...  
И лишь остались холод  
и ненастье  
В душе кленового листа.*

*Но это чувство не навечно:  
Уйдет и осень, и зима,  
Проснется жизнерадостный  
подснежник,  
В душе осеннего листка.*

Поликова Олеся 9 «А»

Колонка автора  
В гостях у Осени  
и 2 «В»  
С.2-3



## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

К году литературы.  
Новости.  
С.4-5



Осень—время  
прогулок, отдыха  
и увлечений.  
С.6-7

## Авторская колонка



### Видели, как уезжает последний трамвай...

Окультуривание можно сравнить с облагораживанием клумбы – трудоемким процессом, результатом которого является пышная благоухающая кипа цветов. Отдаленные от цивилизации народы, не приобщенные к массовой культуре, так или иначе, создают её в рамках своего тесного круга, будь то даже мастерски сделанные предметы быта или же наскальная живопись.

Как здорово, что в Нижнем Новгороде с цивилизацией всё в порядке, и вместо того, чтобы организовывать узкий творческий круг художников наскальной живописи, наша дружная компания учащихся 105-ой школы отправилась для просвещения в ТЮЗ на нерепертуарный спектакль «Соловьиная ночь».

Наш культурный путь начался от станции метро с символическим названием Парк Культуры, где самим временем был поставлен марфон на пунктуальность. Нужно было поторапливаться. Я боялась, что прибуду последней, со свекольным румянцем от олимпийского бега.

Вот, словно пчелы на липкий мед, к станции стали слетаться ребята. Вся наша немалая группа шушукала, благоговей на продувном ветру.

В ногах тревога — сказывался детский страх турникета — хоте-

лось проскочить его как можно быстрее. В беспамятстве, словно на крыльях, миновала я эти зловещие проходы, и вот я уже вдыхаю креозотовый влажный запах метрополитена, слившись с толпой, томно закрыв глаза, стою в ожидании поезда.

В вагоне хотелось спать: от мерного стука колес, монотонного толкания то в правый, то в левый бок, а также от сквозняка, похозяйски гулявшего между нами. Когда проезжали мостом, нельзя было не прилипнуть к толстому стеклу и не посмотреть на густую манящую реку, крутые зелено-песчаные берега, нелепо-беленькие баржи.

По улице мы шагали шумной толпой, инертно останавливаясь на светофоре, чеканя шаг, выстукивая по брусчатке сапогами и ботинками целые мелодии, пробегая по скрипучим балкам синего перехода.

Гардероб. Несколько десятков ступеней. Суетливое рассаживание. Свет погас. В эту минуту самопроизвольно нашелся ответ на вопрос: «зачем мы сюда пришли?».

В паре метрах от нас творится новая реальность — герои спектакля любят, отстаивают свою честь и достоинство, борются, размышляют, строят планы на будущее, раскрывают друг друга, будто снимают толстую кофурку с апельсина. Выстрелы, топот, фашистский марш — всё это иногда было слишком громким, заставляло душу сжаться в комочек, а тело заерзать на стульях, будто туда подложили кнопки.

Звенит тоненький звоночек, и весь воздух, скопившейся в груди, уже можно громко выдохнуть, выходя со своего ряда, по дороге задевая стулья. Дух переведен, и вновь всё началось заново. За спиной будто гудел паровоз: гулко и низко, по полу стучали армейские сапоги. Всё куда-то мчалось, убежало мимо, лилось между пальцев

ключевой водой. В малом зале душно, воздух спертый, а сто человек встали со стульев и хлопают-хлопают так, что даже уши закладывает. Со всех сторон хлопают. Кажется, что хлопают даже сверху.

И не сосчитать никогда, сколько есть еще таких историй о любви на войне, против которой были все законы, кроме человеческих.

В половине девятого мы галопом спускались с третьего этажа театра, по дороге натягивая пальтишки и куртки, следом за нами шли учителя, неторопливо и размеренно. На улице уже можно было полной грудью вдохнуть холодный осенний воздух, впустить в себя ночь. Темную ночь. Вот и пошло всё, заиграло внутри, не то от ярких огней фонарей и вывесок, не то от эмоций, от темени, хоть глаз выколи.

Разбрелись мы, как цыгане, по всей улице, песни пели. Бесконечно хотелось идти по ровной плиточной кладке, видеть проносящиеся мимо фары машин, огоньки, которые мосты обрамляют, самолеты в чернильном небе. И всё так красиво и неузнаваемо. Совсем-совсем. Лабиринты метро, отражающие эхо, приняли поздноватых постояльцев, и тетенька в вагоне, сидевшая рядом, внимательно слушала патристический стишок, который я бормотала: "Я узнал, что у меня...".

Переступив порог дома, захотелось сразу рассказать обо всём окружающим, раздать направо и налево весь накопившейся в душе пыл. С пустого места о смелости, вере и любви не задумаешься, а после спектакля было непременно желание сбежать на затерянный остров и назначить все эти бесчестно обломившиеся за четыре года жизни константой Великой Победы.

Екатерина Кочина, 8 «Б»

# В гостях у ОСЕНИ и 2 «В»



В октябре во 2В классе под руководством Казаковой Марии Викторовны прошёл увлекательный проект «Исследование воды и воздуха».

Мы решили узнать у Марии Викторовны, как проходило мероприятие. Вот что она рассказала: «Ученики были разделены на группы: экологи, исследователи и биологи. Каждая группа готовила свой проект в течение двух недель. Ребята учились работать в группах не только на уроках, но и после них. Лидер группы организовывал всех, распределял обязанности. Готовые проекты защищали на уроке, представляя готовые «продукты»: газеты, рисунки, презентации.

Дети сами оценивали друг друга по карте оценивания. Все ребята проявили максимум творчества и старания, получили большое удовольствие и много познавательной информации».

У ребят мы узнали, что Мария Викторовна—творческий педагог и часто проводит с нами интересные мероприятия. Они поделились впечатлениями от прошедшего недавно праздника осени, наперебой рассказывая о том как они играли, рассказывали стихи, готовили для праздника поделки и рисунки, как все вместе потом пили чай.

Мы желаем 2 «В» и их классному руководителю творческих успехов и интересных идей.



# Литературная викторина



2015 год – это год литературы в России. Мы, корреспонденты «Стопятки»: Полина Рогова, Настя Котова и Артём Буланов, разработали и провели в начальных классах литературные викторины. Для каждой параллели мы продумали разные вопросы и презентации, сами создали дизайн грамот.

Ребята были в восторге и ак-



тивно отвечали на наши вопросы. Сначала мы задавали вопрос о том, что любят читать ребята. Оказалось, что они читают сказки, рассказы о детях и животных, детские стихи и приключенческую литературу. В четвёртых классах с ребятами мы поговорили о творчестве А.С.Пушкина, а потом провели викторину по его сказкам.

За правильные ответы давались жетоны. Чтобы дети не устали от наших вопросов, мы провели с ними интересные игры, тоже связанными с литературой. Самым активным были вручены грамоты. Ребятам всё очень понравилось, а мы остались довольными от того, что придумали и провели хорошее мероприятие. Нам понравилось делать добро.

*Настя Котова, 6А*



## Давайте читать!

Когда-то наша страна была самой читающей в мире. Сейчас читать стали меньше, особенно школьники. В деле приобщения учащихся к чтению книг главным помощником школы остаётся библиотека. Нашей школе активно помогает библиотека имени Бианки, в которую мы и отправились. На наши вопросы согласилась ответить Ирина Борисовна. Из беседы с ней мы узнали, что:

- В библиотеке более двух тысяч читателей.
- Сотрудники библиотеки разрабатывают и проводят с учащимися интересные беседы, игры,

творческие конкурсы, выставки.

• Всё больше ребят из нашей школы записываются в библиотеку.

• Ребята берут книги, которые изучают в школе или те, что любят читать.



• Часто приходят ребята, чтобы поработать в интернете.

• Есть постоянные читатели Настя Приспешникова, Лёша Карасёв, Яна Ракова, Света Аминкина, Полина Иксанова.

• Библиотека рада принять читателей и просит от их большей активности в чтении книг и участия в её мероприятиях.

От себя хотим добавить, что чтение книг – увлекательное занятие, которое не смогут заменить ни фильмы, ни интернет. Давайте читать умные книжки, друзья!

*Вика Мохова, Ульяна Шарыпова, 6 «А»*

## Новости короткой строкой

В начальной школе прошло мероприятие «Растим добро». Организаторы акции провели с ребятами беседу, подарили семена растений, посадили с ребятами деревья. В холле школы была размещена «Стена добра», на которую ребята размещали отчёты о своих добрых делах: фото, рисунки, рассказы, поделки, проекты.



В день учителя в нашей школе прошёл день самоуправления. Учащиеся 11 класса стали в этот день учителями и проводили уроки в среднем звене.



Нашим баскетболистам, победившим в турнире по уличным видам спорта, предоставили бесплатные билеты на турнир по боулингу среди автозаводских школ, который проходил в ТРЦ «Ривьера». Ребята с пользой провели время.



Прошёл школьный этап Всероссийской олимпиады школьников, в котором приняли участие 211 учащихся 5-11 классов

по 20 предметам. 23 учащихся стали победителями, 36 – призёрами. Их ждёт районный этап олимпиады.



В течение нескольких дней ребята почти из всех классов школы с учителями, родителями, друзьями болели за нашу юношескую хоккейную команду «Чайка» на катке «Торпедо» и получили массу впечатлений, радовались победам земляков.



## Книга учит любить



**Литература - искусство, огромная сила,  
Души не раз нам излечила,  
Чувства искренними всех одарила,  
Вокруг света людей закружила.**

**С ней побывали мы в прошлой эре,  
В Бриллиантовой пещере,  
В Стране невыученных уроков  
И даже слушали пророков.**

**Год литературы отмечает страна,  
Для каждого из нас она очень важна  
Нельзя ей посвящать только год,  
Ценность книги никогда не упадёт.**

**Книга нас учит любовь ценить,  
Смысл жизни в мелочах находить.  
Она яркий свет несёт в дома.  
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!**

*Мила Горохова, 11А*

*Рисунок Светы Бажановой, 8Б*

## Прогулка по Верхне-Волжской набережной

**Октябрь – прекрасное время для прогулок, а лучшая цель прогулок – совместить полезное с приятным. Для этой цели прекрасно подойдёт Верхневолжская набережная – одна из жемчужин истории и культуры нашего города.**

Мы прошли по набережной, насладились видами на Волгу, прекрасными образцами архитектуры и узнали, что ценны не только сами здания, но и то, что находится внутри. Итак, приглашаем вас на осеннюю прогулку по Верхне-Волжской набережной.



Для начала рассмотрим **Дом-особняк Д. В. Сироткина**, купца 1-й гильдии и промышленника, бывшего главы города Нижнего Новгорода. Д. В. Сироткин хотел построить себе роскошный дом в центре города, где впоследствии рассчитывал разместить музей. Для этой задачи в 1913 году были приглашены молодые архитекторы-конструктивисты Веснины. Здесь располагается самое большое в России станковое полотно (698×594 см) — картина К. Е. Маковского «Воззвание Минина».

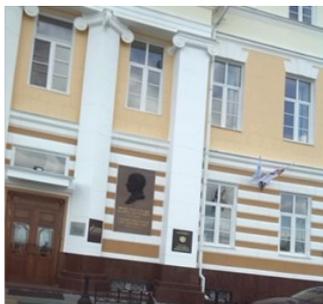


Бывшая **усадьба купца С. М. Рукавишникова**, построенная в 1875—1877 годах по проекту архитектора П. С. Бойцова. До этого здесь располагался двухэтажный дом с мезонином, Сергей Михайлович, не уничтожая старый дом, вписал его в новый роскошный особняк, богато украшен-

ный скульптурами, выполненными по проекту художника М. О. Микешина. После революции дом был в 1918 году национализирован и в 1924 году отдан под краеведческий музей. Музей несколько раз менял своё название, пока в 1959 году не стал известен как Государственный историко-архитектурный музей-заповедник.



Бывший жилой **«дом железнодорожников»**, построенный по проекту архитектора Д. П. Сильванова в 1937—1938 годах является одним из ярких образцов советской архитектуры периода освоения классического наследия. Фасад здания обогащён лепными деталями в духе традиций итальянского Возрождения и русского классицизма. Дом был частью градостроительного ансамбля Верхне-Волжской набережной, создававшегося в 1930-е годы, и за счёт семизэтажной башни играл роль главной архитектурной вертикали набережной. При этом здание хорошо гармонирует с соседними невысокими застройками благодаря удачно найденным пропорциям пяти трёхэтажных веранд, окружающих дом.



**Нижегородская радиолaborатория**. В начале XIX века там располагался каменный двухэтажный дом, купленный в 1857 году Пароходным обществом «Меркурий». После он был разобран, и по проекту архи-

тектора П. А. Овсянникова было построено новое каменное здание также с двумя этажами. После революции здание указом В. И. Ленина было передано в 1918 году под организацию Нижегородской радиолaborатории. На первом этаже расположились производственные мастерские, на втором — лаборатории и лекционный зал, а на третьем — кабинеты руководителей и библиотека. С 7 мая 1974 года здесь на первом этаже располагается музей Нижегородской радиолaborатории.



**Дом Каменских**. После революции здание использовалось различными организациями, и с 1944 года здесь расположился Институт химии Горьковского госуниверситета. В 1973 году вместо института, переехавшего в новый корпус на территории университета, в доме разместилось областное общество «Знание». В доме был произведён ремонт, в ходе которого был обнаружен клад. При замене старой дубовой лестницы был вскрыт располагавшийся под ней тайник, из которого была извлечена семейная коллекция художественных ценностей Каменских. Эту коллекцию начинал собирать ещё отец первых владельцев дома, Михаил Фёдорович Каменский. Экспонаты коллекции были направлены в краеведческий музей, где и находятся в настоящий момент. Сейчас это охраняемый памятник архитектуры, закрытый для посещения.

Чтобы ощутить все превосходство этого места вам необходимо оказаться там, где самый центр исторического Нижнего Новгорода. Там где набережная великой Волги ведёт к стенам старинного Кремля. Там где в роскошных усадьбах жили знаменитые купцы Сироткины, Рукавишниковы, Каменские. Приятной прогулки.

Ульяна Кольцова, 9Б  
(фото автора)

## Отдых с пользой

Совсем скоро настанут долгожданные каникулы, а это значит, что не надо сидеть дома, идти в школу, а можно веселиться и отдыхать. Но многие не знают, как это сделать.

Специально для таких людей мы составили список «Четыре дела, которые точно надо сделать за осенние каникулы», не так уж и много!

Первый вариант для тех, кто все-таки любит посидеть дома.

- Проведите это время с пользой. Можно испечь какое-нибудь настоящее осеннее лакомство, например, шарлотку с яблоками или сливами.

Второй вариант подойдет больше для девочек.

-У каждой уважающей себя девочки должно быть фото с осенними листьями или гроздьями спелой рябины.

Третий вариант для киноманов.

-Вы можете сходить в кино. Как раз в осенние каникулы там проходит много

интересных и стоящих фильмов.

Четвёртый вариант для любящих внуков.

-Съездите к своим бабушкам и дедушка. Хотя бы на 2-3 дня, не на всю неделю. Ведь они вас всегда очень любят и ждут.

Катя Фёдорова, 9 «Б»



## В холодную осень...

Осень—холодная пора. А что может быть теплее, чем вязаные вещи, сделанные своими руками.

Как-то раз я увидела, как бабушка вяжет на спицах, и попросила научить меня. Долго ничего не получалось, но в итоге моих трудов вышел самый неаккуратный шарф, который я когда либо видела. Несмотря на это, мне бы-

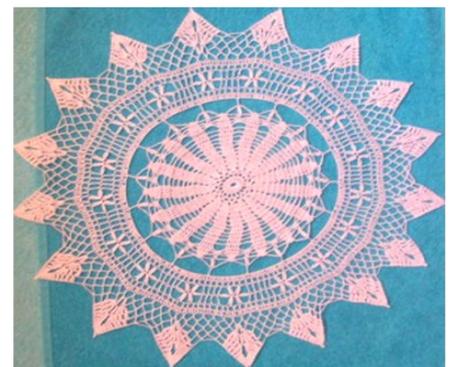


Конечно, не все сразу получалось хорошо, но я и не думала бросать. Последнее что я связала – шаль, работа над которой заняла у меня больше месяца, но, думаю, что это того стоило. Когда я подарила шаль своей бабушке, испытала гордость за свою работу.

Иванова Лера 9 «В»



ло очень приятно, что сделала я его без всякой помощи. С этого нелепого шарфа все и началось. Я уделяла вязанию все свободное время, но мне было этого не достаточно, поэтому пришло решение записаться в кружок вязания. Там я научилась вязать крючком и думать забыла про спицы. Никогда не думала, что крючком можно вязать такие красивые вещи.



# Какая разная осень...



## В ВЫПУСКЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ :

Редакция газеты: Катя Фёдорова –9Б, Ульяна Кольцова –9Б, Катя Кочина –8Б, Милана Горохова –11А, Ульяна Шарыпова –6А, Настя Котова –6А, Вика Мохова –6А, Полина Рогова –6А, Артём Буланов –6А, Света Бажанова –8Б, Олеся Полшкова –9А, Лера Иванова –9В, Настя Подгорная—9А. Вёрстка: Алёна Тигина –9Б. Ответственная за выпуск: С.А.Смирнова. Адрес школы: г. Нижний Новгород, ул. Автомеханическая, 13А.

RSPR 52-02166-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru