

МБОУ «Школа № 105»

Ноябрь 2015 года

Стопятка

Газета для учеников, учителей и родителей

Всё будет хорошо!



4 ноября

День

ВОИНСКОЙ

славы

России —

День

народного

единства

Рисунок Ульяны Порожняковой, 5Б

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

- Праздники ноября с новым подтекстом
С. 2-3



- Будь здоров!
- День матери
С. 4-5



- Школиздат
- Авторская колонка
С. 6-9

Искусство дружить



«Дружба народов». Автор работы Мариам Тунян, 2А

День народного единства в очередной раз напоминает нам всем, что только «купно воедино» наш народ может победить врага, справиться с бедами и несчастьями. Для этого всем народам нашей великой страны надо дружить, а дружба народов начинается с дружбы между людьми.

В наше время большинство людей хотят от дружбы получить какую-то выгоду. Я думаю, что это не правильно, потому что дружба – это взаимопомощь, взаимодействие, вза-

имное доверие, терпение, симпатии и общие интересы.

Дима Дубинин, 7Б

Подруга для меня – это всё. Она может поддержать, если грустно. Когда она одна, я прихожу к ней на помощь. Подружка всегда выслушает и поймёт, ей можно доверить любые секреты и тайны. Я знаю, что настоящий друг никогда не предаст, не обидит. Дружба – это чувство доверия и полной уверенности в человеке, совпадение в увлечениях и привычках. Дружба – это необходимость.

Дружба – это в первую оче-

редь доверие. Это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, искренности, взаимных симпатиях.

Яблоков Сергей. 7Б

Мало кто сейчас знает значение слова дружба. Дружба – это главное в жизни. У меня много друзей, но настоящих из них немного. Лучшими я называю друзей, которые мне дороги. Я ценю, что они у меня есть. Дружить сейчас могут не все. Я хочу, чтобы люди научились дружить и ценить дружбу.

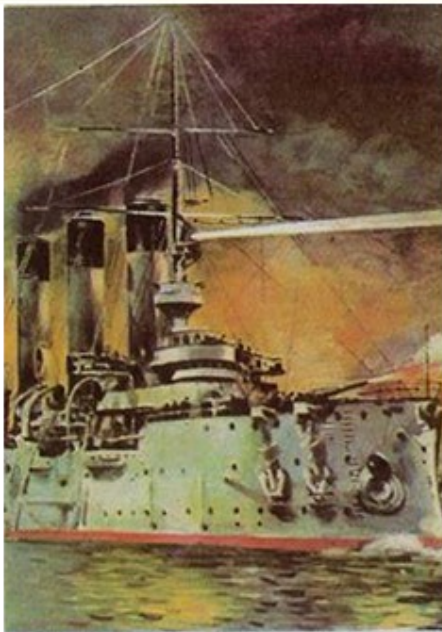
Таня Валькова, 7Б

Красный день календаря



25 октября (7 ноября, по н.ст.) 1917 года в России произошло событие, изменившее всю дальнейшую всемирную историю. Октябрьская революция — одно из крупнейших политических событий XX века. Восстание началось 25 октября 1917 года по юлианскому календарю, принятому в то время в России, и хотя уже в феврале 1918 года был введён григорианский календарь (новый стиль) и уже первая годовщина (как и все последующие) отмечалась 7—8 ноября, революция по-прежнему ассоциировалась именно с октябрём, что и нашло отражение в её названии. И вот несколько интересных фактов из истории этого события.

Залп из орудия «Авроры»,



который ознаменовал начало Октябрьской революции 25 октября 1917 года, был холостым. Причины этого неизвестны: то ли большевики не хотели лишних жертв, то ли не хотели разрушать Зимний дво-

рец, или же на борту крейсера просто не было боевых снарядов.

Штурм Зимнего дворца вовсе не был грандиозной военной акцией. Документы архивов свидетельствуют, что при штурме дворца потери матросов-революционеров составили всего шесть человек, да и те считались жертвами несчастного случая. Данных о погибших защитниках Зимнего тоже нет. Однако, есть сведения, что захваченных офицеров и юнкеров отпустили по домам под честное слово, что те больше не будут участвовать в подобных боях против революционеров.

Опасаясь расправы большевиков во время октябрьских событий 1917 года, председатель Временного правительства А.Ф. Керенский бежал из Зимнего дворца, переодевшись в одежду сестры милосердия (по другой версии — горничной).

Иван Бунин писал о последствиях революции: «Наши дети, внуки не будут в состоянии даже представить себе ту Россию, в которой мы когда-то жили, которую мы не ценили, не понимали, — всю эту мощь, сложность, богатство, счастье...»

Алёна Тигина, 9Б

16 декабря 2004 года Госдума РФ приняла одновременно в трех чтениях поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы (Победных днях России)». Одной из правок было введение нового праздника — Дня народного единства — и фактическое перенесение государственного выходного дня с 7 ноября (День согласия и примирения) на 4 ноября. Основной причиной переноса, по мнению многих аналитиков, стало желание полностью снять ассоциации с годовщиной Октябрьской социалистической революции (7 ноября 1917 года). В настоящее время 7 ноября отмечается День воинской славы России — День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции (1941).

Берегите здоровье!

Здоровый образ жизни — образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья.

По оценкам специалистов, здоровье людей зависит на 50—55 % именно от образа жизни, на 20 % — от окружающей среды, на 18—20 % — от генетической предрасположенности, и лишь на 8—10 % — от здравоохранения.



Актуальность здорового об-

раза жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характеров, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья. В современном обществе все больше и больше возрастает тенденция вести здоровый образ жизни.

Элементами здорового образа жизни являются воспитание с раннего детства здоровых привычек, безопасная и благоприятная среда обитания, отказ от курения, наркотиков и употребления алкоголя, здоровое питание, физически актив-



ная жизнь, личная и общественная гигиена, эмоциональное и духовное самочувствие.

Мы надеемся, что прочитав эту статью, вы начнете бережней и внимательней относиться к своему здоровью. Занимайтесь спортом, соблюдайте гигиену и сохраняйте позитивный настрой!

Ульяна Кольцова, 9Б

Хватит сидеть дома!

- Спорт—это модно, весело и полезно!
- Чтобы быть здоровым, нужно вести здоровый образ жизни, надо правильно питаться, закаляться, заниматься спортом. Очень важно проветривать помещение, не поздно ложиться спать, занятия за компьютером чередовать с более активными видами труда и отдыха. Если вы не равнодушны к своему здоровью, то попробуйте соблюдать эти правила.

- Здоровый образ жизни - это поддержание человеком своей физической формы, а не поедание фаст-фуда :)

- Я считаю, что футбол – это хороший спорт. Он развивает скорость реакции, меткость, дыхание. Футбол – это здорово!

- Наступает зима, увеличивается заболеваемость, а люди по-прежнему сидят дома. Выходите на улицу хотя бы подышать! Надо увеличивать здоровье страны. Давайте заниматься спортом, ведь спорт – это здорово! Я вижу, как старики бегают вокруг школы, а молодёжь чем хуже. Пацаны, погнались на турники, хватит сидеть дома. Неужели вам не хочется быть спортивными? *(Мнения ребят из 7Б)*

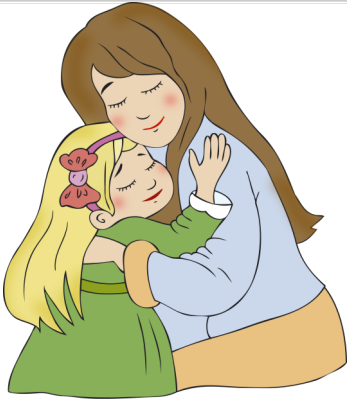


**ВЫБЕРИ
ЗАНЯТИЕ
ПОИНТЕРЕСНЕЙ**



Зарядка в начальных классах

День матери – чудесный праздник



• Я думаю, что День матери – чудесный праздник. В этот день надо радовать и удивлять маму, ведь она мне подарила жизнь. Я для мамы сверну горы!

• В День матери надо уделить маме особое внимание, помочь ей забыть о проблемах и дать понять, что она красивая женщина. Маму надо чем-то удивить: подарить ей подарок, сделанный своими руками, а самое главное – свою улыбку. Я рад, что придумали День матери. Любите своих мам, ребята, ведь они нас растят, заботятся о нас, несмотря ни на какие трудности.

Артём Павлов, 7Б

• «Мама» - это не просто слово. Это человек, подарив-

ший тебе жизнь, заботящийся о тебе всю жизнь, переживающий все твои трудности и искренне радующийся всем твоим победам.

В каком бы возрасте мы не были, для мамы мы всегда будем маленькими детьми. Они всегда будут нас ждать домой и хлопотать перед нашим приходом. Мама – это друг, советник, человек, который всегда поддержит и успокоит.

Так приятно прийти к маме и почувствовать её теплоту, ласку и заботу, которые мы порой не ценим, а ведь мама не вечна. Давайте стараться делать так, чтобы продлить эти прекрасные моменты и делать всё, чтобы не огорчать маму, не видеть её слёз.
Таня Седова, Лера Клещевич, 7Б

• Мама любит тебя таким, какой ты есть, любит больше чем себя. Она никогда не предаст. Если тебе больно, то ей в сто раз больнее. Мама всегда за тебя волнуется и переживает, она всегда прощает. С ней можно поговорить на серьёзные те-

мы, и она не будет смеяться. Мама всегда тебя поймёт.

• Мама – это самый близкий и родной человек. Она отдаёт нам свою душу, любит нас больше, чем себя, уделяет нам много времени. Для девочек мамы – самые верные подружки, с которыми не скучно. Мама – самый главный человек в нашей жизни, с которого мы должны брать пример.

Любите своих мам, уважайте, цените их труд. Старайтесь быть успешными, это для мам главная награда. Радуйте их каждый день, каждую минуту, говорите им о своей любви. Это важно.

Вероника Джангавадзе, 7Б

• День матери. В этот день дети готовят подарки для своих мам. «Мама» - это первое слово. Мама может поддержать в трудную минуту, прижать к своему сердцу. Она всегда поймёт и не даст в обиду, обрадуется нашим удачам. Давайте любить и беречь своих мам не только в этот день, но и всегда, ведь они каждую секунду думают о нас.

Ваня Тутаев, 7Б

Мама должна улыбаться

Повзрослев, мы перестаём ценить мамину опеку, которая порой даже раздражает, а ведь так мама проявляет свою любовь к нам. Вы никогда не задумывались о том, кого мы зовём, когда нам плохо? Конечно, маму. Мама нас родила - подарила нам жизнь. Надо помнить это, когда нам хочется сказать маме что-то грубое.

Грубость, упрёки, непослушание не прибавляют маме жизни, а наоборот. Помните, ведь «слово – не воробей, вылетит – не поймаешь» - так гласит народная мудрость и не случайно. Слово может ранить или даже отнять жизнь и тогда будет уже слишком поздно исправлять ошибки, искать прощения и утешения будет не у кого.

Давайте ценить маму и прежде, чем сказать грубое слово, подумать, что может случиться после этого. Мама очень любит нас и ценит, но в какие-то моменты маме станет на душе плохо даже от вашего случайно брошенного слова, равнодушия и лжи. Мама всегда должна улыбаться и светиться от счастья, а не проливать слёзы. Тогда и нам будет хорошо, тепло и спокойно.

Настя Приспешникова, 6А

Осторожно, двери закрываются...

Люди, выросшие при социализме, вполне представляют себе стенгазету. Большой кусок ватмана, разнообразная информация на нем, выстраданные руками школьников тексты, написанные от руки, нарисованные жиденькой акварелью рисунки, потом этот кусок ватмана клеился к стене в школе. Так ученики раскрывали яркие события, происходящие в их школе, описывали мероприятия и всё, что крутилось вокруг них.

Журналистика, как актуальный сбор интересов массовых групп произрастает во всех слоях общества, будь то высший свет, самородки в своих хобби или школьное СМИ. В один момент все отошли от серьезной и политической журналистики, когда подверженные строгой цензуре статьи уже не имели в себе глубокого значения, массового признания и не могли передать чего-то того, что имело бы шанс зацепить читателя.

Постепенно на базе «облачного» сайта issuu.com стали появляться «самопальные» журналы, сверстанные не по общепринятым правилам, а по простому человеческому наитию и интуитивному выбору эффекта. В них нет никаких предполитических рассуждений, вызубренных в ходе редактирования статей, научных слов, «взрослых» не общедоступных размышлений, приятых стереотипов жизненной цепочки.

Первый приходящий в голову такой проект—это РБН («Россия без нас»), позицио-

нирующий себя, как «журнал для подростков, тоскующих по временам и эпохам, в которых им не удалось пожить». Постепенно разрослись на пленочных фотографиях, «покатай-ка» по России, несколько тех, кто не успел поддержать в руках магнитофонную кассету «Черного альбома» и «Князя тишины», вдоволь наноситься шуршащими пестрыми олимпийками и увидеть Олимпиаду-80 создали становление России, в которой они пишут, без них. Главной мыслью, указанной на сайте сподвижников – это сохранение того, чем они живут, как живут, свободная публикация не ограничивает количество лиц редакции и призывает рассказывать свою историю. О своей первой пятёрке по окружающему миру, о втором проигранном соревновании или третьем высшем образовании.

«Ну, вот мы и решили сделать журнал о том, что видим вокруг себя. То есть, если говорить условно, мы не мог-

ли найти такое СМИ, которое бы говорило с нами на одном языке».

Нам есть чему у них поучиться, не загоня себя в рамки школьного СМИ, основными интересами которого являются школьные новости и события, которые поймут лишь наши товарищи, учащиеся нашей стопятки, для остальных же, эта информация будет секретной станцией метрополитена, о которой ходят лохматые легенды. Расширение наших газетных границ, является, кажется, передовой целью, чтобы «Стопятку» могли читать все, кого случайно занесло в нашу школу и кому, может, будет не столько интересно об олимпиадах и соревнованиях, сколько найти что-то резонирующее от страниц к душе.

Екатерина Кочина, 8Б

Ребята, редакция «Стопятки» призывает вас быть активной, смелее писать о наблевшем и интересующем вас, высказывать свои взгляды, дискутировать. Мы ждём ваших идей.



История российского кино

История российского кино своеобразна. Суровые нравы, плюс характерные черты определенных политических периодов наложили на российский кинематограф свой отпечаток. Впрочем, это не помешало появлению в российской киноиндустрии ярких звезд и талантливых кинорежиссеров.

В 1886 году французы познакомили с кинематографом россиян, а в 1898 году появились на свет первые российские фильмы.



Первым российским фильмом считается картина «Понизовая вольница» («Стенька Разин», «Стенька Разин и княжна»). Режиссером фильма выступил Владимир Ромашков, а



сценаристом Василий Гончаров. Руководство и финансирование фильма осуществлялось предпринимателем Александром Дранковым.

К 1910 году российский кинематограф обрел свое лицо. Появилось достаточно много фильмов в различных жанрах – детектив, мелодрама, историческая и военная тематика. В России появились первые кинозвезды - Вера Холодная, Иван Мозжухин, Владимир Максимов.

Следующий период развития российского кино – это годы революции и гражданской войны. Пролетарское искусство сложно было назвать высокохудожественным, тем не менее, оно вызывало интерес даже за рубежом. Одно из ярких русских имен, которое вошло в историю мирового кинематографа – имя Сергея Эйзенштейна, автора фильмов «Броненосец Потемкин» (1925) и «Октябрь» (1927).

Период 30-х – 40-х годов был неоднозначным. С одной стороны жесткая сталинская цензура, героическая и патриотическая тематика, идеологический подтекст. С другой стороны яркие комедии и новые звезды, такие, как актриса Любовь Орлова, режиссер Григорий Александров. Фильмы, вышедшие в то время, в мире были практически неизвестны. Играл роль «железный занавес» и негативное восприятие жизни в России в западных странах. Сами же жители СССР свое



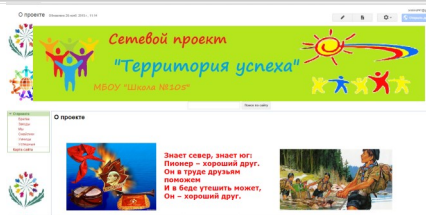
кино очень любили. Кинотеатры пользовались популярностью и часто были заполнены до отказа.

Яркие имена в мире российского кинематографа в 60-х - 80х годах - это режиссеры Андрей Тарковский, Сергей Параджанов, Кира Муратова. Известные фильмы – «Солярис», «Два бойца», «Летят журавли», «Весна на Заречной улице» и многие другие.

Еще один переломный этап в истории русского кинематографа наметился в 90-е годы, в эпоху перестройки. Фильмы того времени отличались провокационностью, порой излишним негативизмом. Многие критики и сегодня склоняются к мысли, что история российского кинематографа далеко не закончена. В русском кино продолжается поиск стиля и самобытности.

Алёна Тигина, 9Б

Новости 105



• В начале ноября в нашей школе стартовал проект «Территория успеха», в котором принимают участие учащиеся 5а и 5б классов под руководством Корчагиной И.В. и Поповой Е.В. Команды исследуют историю пионерской организации и других детских движений нашей школы.

• 10 ноября прошёл районный этап Всероссийской олимпиады по основам православной культуры. Победителем среди 4-х классов стал Корочев Николай, руководитель Онучкина Е.Б. Призёром стала Круглова Надежда, руководи-

тель Соколова М.Ю.

• Юные журналисты 5-х классов закончили работу над первым выпуском детской газеты «Стояточка». Особую активность проявили девочки 5 а класса.



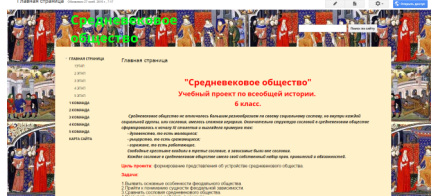
• 20 ноября — Всероссийский день правовой помощи детям. В 6а классе в этот день прошёл урок «Знай свои права».

• В 6б классе на уроке обществознания Лиза Васильева, Юлия Рыбина и Настя Чебыкина защитили разработанные

ими бизнес-проекты.



• 27 ноября 6-е классы начали работу в учебном проекте по всеобщей истории «Средневековое общество».



• 29 ноября Скачков Егор принял участие в городской олимпиаде по истории в Высшей школе экономики.

У
З
Н
А
Й



С
Е
Б
Я



Фото из архива школы

Авторская колонка



Вспоминая лето...

В теплые и пыльные летние дни прошлых лет, когда из каждого дня выбивался зеленый росток, когда голыми плечами чувствовалась разница одичавшего деревенского солнца и городской янтарной площадки, которая висела в небе и билась по рукам сквозь шторы, мы ездили в деревню.

Два часа в машине по пригороду, автостраде, пролетая приведением сквозь пункт ГАИ, обогнув Богородск, Алешково, Новоселки, Ворсму, сидя на переднем сиденье в неполные четырнадцать и задрвав голые узкие ступни на кресло, мы, собирая попутный ветер, "стянув" вниз туго открывающиеся стекла, мчались от города за сто километров.

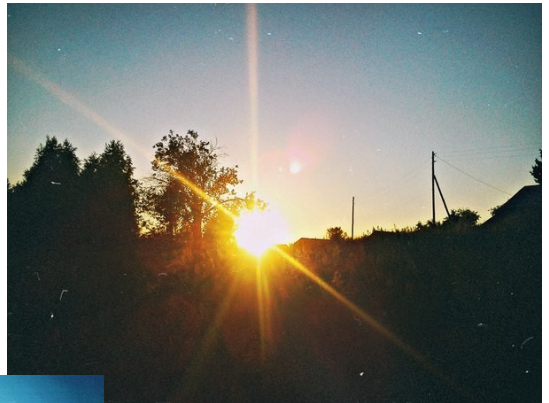
В пригородных пробках, где между "универсалок", "седанов" и "хэтчбэков", бродили плотные клубы дыма, сидеть было невыносимо душно, поэтому можно было открыть окно до конца вниз, заправить выбивающуюся челку в бандану и пустить руки вниз, чувствуя тепло помятого асфальта,

вытянуть шею и посмотреть на бесконечную цепочку машин, следовавших за нами.

Деревенский воздух бросал в лицо свежесть, сладковатый запах хвои, неведомый дух, шедший от озер, которые лежали за редким березняком.

Дверь машины громко хлопала, и можно было расслабляться, жирно мазать кожу кремом от насекомых, лежать на высокой пружинной кровати в прохладном пятистенке, бежать вниз по крутому склону, чув-

растила вокруг себя плотную лесную шаль с пышными лиственницами, с высокими соснами, с гулким эхом, бегущим по узким тропам, через иголки и кислые дикие ягоды, тихие, как Дон, густые, льющиеся травяными наварами, сдобрен-



ствовать как по сгибающимся коленным чашечкам скачет пластмассовая бутылка, набирать в ледяном роднике воду, низко склонившись над краником, мочить футболку, прижимая к себе влажную бутылку, накручивая на нее крышку, нечаянно влезать в жгучую крапиву, расчесывать красные волдыри, судорожно крутить велосипедные педали, чувствовать, как под шипованной резиной ерзают гладкие камушки и .

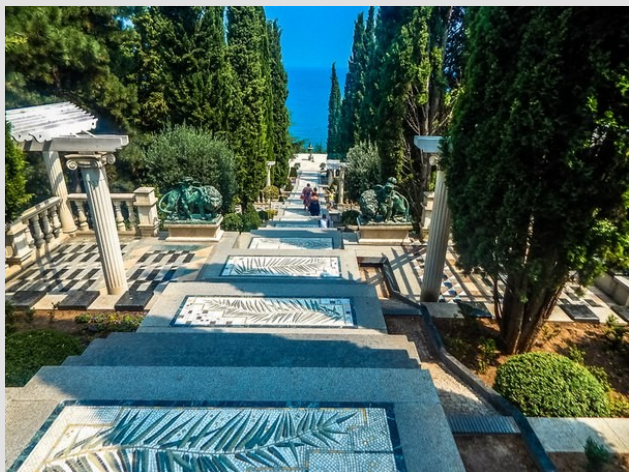
Ночи в деревне, которая вы-

ные полевым чабрецом. Под окнами, как куранты, бьют ночные минуты стрекочущие кузнечики, с неба, разбредшись звездами по небу, зияют холодные искры. По ночам здесь тоже варится тишина, глядящая тебя ласковыми жестами вдоль позвоночника, прощупывая белесые ребрышки. За домом, как кажется, кто-то ходит, мнет сухостой твердыми шагами, давит пальцами на бревенчатый сруб, гладит дом по острой железной крыше.

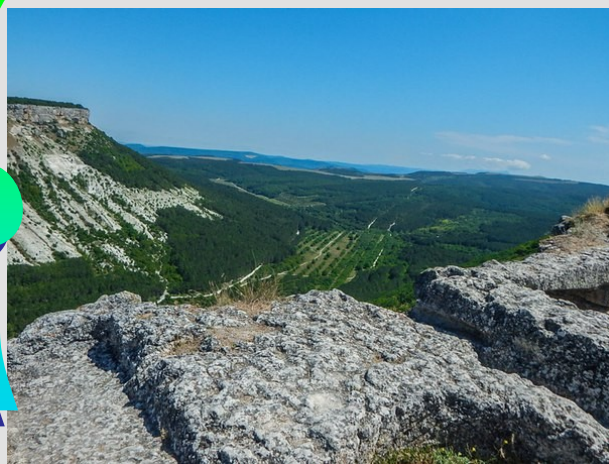
С утра в машину спортивные сумки идут, кажется сами, щиколотки становятся мокрыми от росы, неожиданно прохладно, машина быстро выбегает на дорогу в еле разбуженные шесть утра.

*Екатерина Кочина, 8 «Б»
(фото автора)*

Фотовернисаж Миланы Гороховой



К
р
ы
м



В ВЫПУСКЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ :

Редакция газеты: Ульяна Кольцова –9Б, Катя Кочина –8Б, Милана Горохова –11А, Алена Тигина—9Б, Настя Приспешникова—6А.

Спасибо за помощь в выпуске учащимся 7Б.

Вёрстка: Алёна Тигина –9Б.

Ответственная за выпуск: С.А.Смирнова.

Адрес школы: г. Нижний Новгород, ул. Автомеханическая, 13А.

RSPR 52-02166-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru