



колыбельная
автозаводская
газета

**В этом
выпуске:**

**2 стр. – День
народного единства**

**3 стр. – Открытие
зала памяти**

**4 стр. – Мы
путешественники**

**5 стр. – Форум юных
журналистов**

**6 стр. – Поговорим о
важном**

**7 стр. – Откровенный
разговор**

**8 стр. – Осенний
Фотовернисаж**

9 стр. – ШАЖОК

**10. стр. – По горячим
Следам**

*В ночи холодной и
тоскливой,
Где осень плачет за окном,
И ветер октября ретивый
Сбивает листик за листком.
Ночные тучи хмурят небо,
Замерзли в инее цветы,
Исчезла в воздухе та нега,
И нет природой теплоты.
Снег первый тихо
серебрится,
Как зеркала сияют льды,
И жалостливо кличут птицы
О наступлении зимы.
Пономарева Елена шк 190
Пономарева Елена шк.190*



Открытие Зала Памяти в гимназии 136



Конкурс чтецов



Форум юных журналистов



Открытие Зала Памяти в гимназии 136



Конкурс чтецов



День народного единства

МОЯ РОССИЯ

Как много слов на белом свете
Обращены к тебе одной.
Красивой, необъятной и могучей,
России вечно молодой.
Как здорово, что мы живем в России-
Ведь нерушимая страна.
Нет ничего прекрасней в мире,
Чем русский лес, поля, луга.
Заходишь в лес, а там стоят березки,
Оде ты в белый сарафан,
А на ветках висят сережки
И очень тонкий стройный стан.
Из тьмы веков ты восставала
И становилась все сильней.
Святая Русь – твое начало,
И преподобный Сергей в ней.

Сапелкина Анастасия шк.190

Сапелкина Анастасия 4 А школы 190

единства, прошли во всех 52 районах Нижегородской области.





Открытие Зала Памяти

1 ноября 2014 года, в 136 гимназии произошло особенное событие - торжественное собрание, посвященное Дню народного единства и открытию Зала Памяти! И это не удивительно, ведь патриотической традиции гимназии более 75 лет. На торжественном собрании присутствовали почетные гости: Булатова Анна Анатольевна, Сергей Воронин, Сезёмин Александр Иванович, Тюин Александр Андреевич, Зотов Владимир Михайлович, Белов Петр Серафимович, Култыпов Николай Александрович, Бурова Мария Александровна, учителя, которые завершили свою педагогическую деятельность, но душой всегда с нами:



но душой всегда с нами:



Баганова Руфина Павловна, Роузова Нина Николаевна, Паничкина Надежда Николаевна. Сначала был организован небольшой концерт, посвященный Дню народного единства. А по случаю открытия Зала Памяти члены совета ветеранов предоставили новые экспонаты для нашего зала. Ведь Зал Памяти не просто кабинет с экспонатами, это наша история, наше достояние. А каждый ученик обязан знать свою историю. Зал был оформлен на средства Попечительского Совета гимназии. Музей включает три экспозиции: «Бессмертный полк»; «Госпиталь 28/14»; «Знамя Победы». Экспозиция «Бессмертный полк» рассказывает о довоенной жизни нашей гимназии, и о первом выпуске, в 1941 году. Вторая экспозиция рассказывает о жизни гимназии во время войны. Наша гимназия стала госпиталем 28/14, который позже сменил номер на 58/14. Третья экспозиция, получившая название «Знамя Победы», включает уменьшенную копию знамени победы и вещи,

Баганова Руфина Павловна, Роузова Нина Николаевна, Паничкина Надежда Николаевна. Сначала был организован небольшой концерт, посвященный Дню народного единства. А по случаю открытия Зала Памяти члены совета ветеранов предоставили новые экспонаты для нашего зала. Ведь Зал Памяти не просто кабинет с экспонатами, это наша история, наше достояние. А каждый ученик обязан знать свою историю. Зал был оформлен на средства Попечительского Совета гимназии. Музей включает три экспозиции: «Бессмертный полк»; «Госпиталь 28/14»; «Знамя Победы». Экспозиция «Бессмертный полк» рассказывает о довоенной жизни нашей гимназии, и о первом выпуске, в 1941 году. Вторая экспозиция рассказывает о жизни гимназии во время войны. Наша гимназия стала госпиталем 28/14, который позже сменил номер на 58/14. Третья экспозиция, получившая название «Знамя Победы», включает уменьшенную копию знамени победы и вещи,

Баганова Руфина Павловна, Роузова Нина Николаевна, Паничкина Надежда Николаевна. Сначала был организован небольшой концерт, посвященный Дню народного единства. А по случаю открытия Зала Памяти члены совета ветеранов предоставили новые экспонаты для нашего зала. Ведь Зал Памяти не просто кабинет с экспонатами, это наша история, наше достояние. А каждый ученик обязан знать свою историю. Зал был оформлен на средства Попечительского Совета гимназии. Музей включает три экспозиции: «Бессмертный полк»; «Госпиталь 28/14»; «Знамя Победы». Экспозиция «Бессмертный полк» рассказывает о довоенной жизни нашей гимназии, и о первом выпуске, в 1941 году. Вторая экспозиция рассказывает о жизни гимназии во время войны. Наша гимназия стала госпиталем 28/14, который позже сменил номер на 58/14. Третья экспозиция, получившая название «Знамя Победы», включает уменьшенную копию знамени победы и вещи,

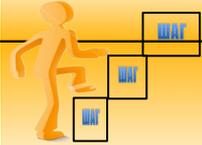


Вторая экспозиция рассказывает о жизни гимназии во время войны. Наша гимназия стала госпиталем 28/14, который позже сменил номер на 58/14. Третья экспозиция, получившая название «Знамя Победы», включает уменьшенную копию знамени победы и вещи,

необходимые солдату в те времена, такие как фляжка, кружка. Именно поэтому для нашей гимназии это особенное

необходимые солдату в те времена, такие как фляжка, кружка. Именно поэтому для нашей гимназии это особенное

необходимые с



Мы путешественники

Начало было волнующим. Ранним-ранним воскресным утром ,холодным, темным и непривычно безлюдным, с разных сторон, зябко кутаясь и пугливо озираясь, к крыльцу гимназии 136 стекались сонные личности. Вяло поздоровавшись, сбивались в кучки и как пингвины -заговорщики грелись в ожидании автобуса.

Ждать пришлось недолго, никто не опоздал, никого не забыли, быстро погрузились, без драки заняли места, познакомились с экскурсоводом, кое-кто пытался немедленно позавтракать, но салон погрузился в темноту. Автобус выехал на пустынную трассу, изредка в темноте мелькали огоньки встречных автомобилей. Первое, что мы увидели благодаря разбудившему нас экскурсоводу - это

Начало было волнующим. Ранним-ранним воскресным утром ,холодным, темным и непривычно безлюдным, с разных сторон, зябко кутаясь и пугливо озираясь, к



без драки заняли места, познакомились с экскурсоводом, кое-кто пытался немедленно позавтракать, но салон погрузился в темноту. Автобус выехал на пустынную трассу, изредка в темноте мелькали огоньки встречных автомобилей. Первое, что мы увидели благодаря разбудившему нас экскурсоводу - это

нереальной красоты рассвет. Яркий, сочно апельсиновый —в городе за высокими домами этого не разглядишь. Вскоре мелькнул дорожный знак «Владимир» и вот мы уже въезжаем на главную улицу.

Мы посетили много исторических мест, нам рассказали, немало и мифов, интересных историй и мифов некоторые из

которых до сих пор так и остались загадками. После небольшой самостоятельной прогулки и посещения Золотых Ворот мы вернулись в автобус и отправились в Суздаль. Дорога была недолгой, но веселой. Нам рассказали



легенды про сам город. Сначала мы отправились в Суздальский монастырь.

легенды про сам город. Сначала мы отправились в Суздальский монастырь.

На его стенах сохранилось большое количество фресок, которые являются единственными в России. В монастыре нам довелось услышать великолепный мужской хор, который исполнял молитвы а капелла. Складывалось такое ощущение, что им аккомпанировал целый оркестр. Далее мы отправились в Музей деревянного зодчества, где увидели макет села 17-18 века.





Форум Юных Журналистов

Работа журналиста очень трудна и требует полной отдачи своему делу.

Работа журналиста очень трудна и требует полной отдачи своему делу.



«Борец за правду» - так размышляли о профессии журналиста участники прошедшего сегодня форума.

6 команд из школ 63,190,105,128,179,136 презентовали свои печатные издания, состязались в составлении репортажей и фоторепортажей, в умении задавать интересные вопросы собеседнику, участвовали в викторине и создании сиквейна.

составлении репортажей и фоторепортажей, в умении задавать интересные вопросы собеседнику, участвовали в викторине и создании сиквейна.

6 команд из школ 63,190,105,128,179,136

Все конкурсы были оценены компетентным жюри, команды каждой школы заслужила слова благодарности. Перед юными журналистами выступил Н.А.Культяпов, автор многих книг, член Совета ветеранов Автозаводского района, который активно сотрудничает с

Все конкурсы были оценены компетентным жюри, команды каждой школы заслужила слова благодарности. Перед юными журналистами выступил Н.А.Культяпов, автор многих книг, член Совета ветеранов Автозаводского района, который активно сотрудничает с

компетентным жюри, команды каждой школы заслужила слова благодарности. Перед юными журналистами выступил Н.А.Культяпов, автор многих книг, член Совета ветеранов Автозаводского района, который активно сотрудничает с

Все конкурсы были оценены компетентным жюри, команды каждой школы заслужила слова благодарности. Перед юными журналистами выступил Н.А.Культяпов, автор многих книг, член Совета ветеранов Автозаводского района, который активно сотрудничает с

Конкурс Чтецов посвященный Покрову Пресвятой Богородицы



и успехов. Слово за вами, юные коллеги! Хотя этот конкурс проводился впервые, участие в нем приняли 10 школ. Шк 190



10 школ. Даже самые юные ученики с трепетом рассказывали стихотворения, в том числе и собственные.



Были исполнены и стихи собственного сочинения. Все стихи и молитвы были трогательными и наполненными любовью к своим матерям и верой в Бога.

Были исполнены и стихи собственного сочинения. Все стихи и молитвы были трогательными и наполненными любовью к своим матерям и верой в Бога.

Гимназия 136

Гимназия 136



Поговорим о важном

Не хочу идти в школу

Очередной раз с уроков. У всех домочадцев резко кончились слова, поскольку с таким в нашей семье ещё не сталкивались. Вася (так зовут брата) пришёл из школы ужасно расстроенным и не хотел ничего говорить. Мы с мамой, поискав в интернете советы психологов, нашли к нему подход и выяснили, в чём была проблема. Я думаю, что найденные нами советы могут пригодиться кому-то из родителей первоклассников, кто столкнулся с проблемой нежелания посещать школу. Первое и главное в любой проблеме, попробуйте поговорить с ребёнком, выясните причину его недовольств. Это может быть и отсутствие друзей и какие-то проблемы с учёбой, возможно даже, что ребёнку не нравится учительница. Второе, обязательно посочувствуйте ребёнку. Не нужно детей ругать, так вы отдалите ребёнка от себя, и он перестанет Вам доверять. Придумайте какую-нибудь историю о том, как Вы тоже не хотели ходить в школу. Попробуйте вместе найти что-то положительное в школе (весёлые перемены, уроки физкультуры, вкусная еда в столовой). Третье, когда учите с ребёнком уроки, превратите это в игру. В игровой форме всё запоминается намного лучше, и, соответственно, в школе у ребёнка будет получаться лучше эта же самая работа.

Психологи говорят и о некоторых «НЕ» при общении с детьми. Ни в коем случае не заставляйте насильно идти в школу.

Понятно, что не идти в школу совсем нельзя, но лучше просто в адекватной форме объяснить ребёнку о необходимости образования, нежели насильно тащить его в учебное заведение.

Ну пожалуй самое главное во всё этом, то, что должно помочь в любой ситуации, независимо от возраста ребёнка и его проблемы. Доверяйте ребёнку и оправдывайте его доверие.

Слово "брат" утратило свое истинное значение в современном мире. Люди называют каждого знакомого "братом". Но кто такой брат?



Брат или друг?

Сомневаюсь, или взять вину на себя за какое то преступление. Могу сказать, что брат это синоним настоящей дружбы. В жизни настоящий друг – один или два. Остальные – так или иначе, просто хорошие знакомые и люди, просто в данный момент находящиеся около тебя. Неверные друзья – это ласточки, которых встречаешь только летом. Это солнечные часы, польза от которых лишь до тех пор, пока светит солнце. А когда приходят черные дни, холода - они улетают. А кто не был с тобой в печали, тот не будет с тобой и в радости. Именно в печаль познается друг и изобличается враг. Но я думаю, лучше иметь настоящего врага, чем фальшивого друга! У меня в жизни нет друзей, есть просто люди окружающие меня,

Психологи говорят и о некоторых «НЕ» при общении с детьми. Ни в коем случае не заставляйте насильно идти в школу.

Понятно, что не идти в школу совсем нельзя, но лучше просто в адекватной форме объяснить ребёнку о необходимости образования, нежели насильно тащить его в учебное заведение.

Ну пожалуй самое главное во всё этом, то, что должно помочь в любой ситуации, независимо от возраста ребёнка и его проблемы. Доверяйте ребёнку и оправдывайте его доверие.

Слово "брат" утратило свое истинное значение в современном мире. Люди называют каждого знакомого "братом". Но кто такой брат?

Брат-это родной тебе по крови человек, готовый пролить ради тебя ту самую кровь, которая течет у него в венах, такая же как у тебя. Брат готов пожертвовать ради тебя своей жизнью, например отдать тебе свое сердце, если потребуется.

Задумайся, могут ли люди, которых ты называешь братом пожертвовать например сердцем для тебя?

Сомневаюсь, или взять вину на себя за какое то преступление. Могу сказать, что брат это синоним настоящей дружбы. В жизни настоящий друг – один или два. Остальные – так или иначе, просто хорошие знакомые и люди, просто в данный момент находящиеся около тебя. Неверные друзья – это ласточки, которых встречаешь только летом. Это солнечные часы, польза от которых лишь до тех пор, пока светит солнце. А когда приходят черные дни, холода - они улетают. А кто не был с тобой в печали, тот не будет с тобой и в радости. Именно в печаль познается друг и изобличается враг. Но я думаю, лучше иметь настоящего врага, чем фальшивого друга! У меня в жизни нет друзей, есть просто люди окружающие меня,



Откровенный разговор



читатели не являются исключением из правил.

***Какие формы наказания использовали твои родители?**

-Чаще всего меня ставили в угол, но иногда попадало ремнем и даже по лицу. Все это было не очень приятно.

***Каких наказаний ты боялся больше всего?**

-Любое наказание было неприятным, но все же самым нехорошим, думаю, было то, когда ставили в угол. Там было темно и очень скучно, поэтому быстро приходилось просить прощения.

***Всегда ли наказания были справедливыми?**

-Конечно, чаще всего так. «воспитание» было за дело, но иногда и просто попадал под горячую руку родителей.

***Что тебе категорически запрещалось делать?**

-Запрещалось многое, но строже наказание было за то, что я плевался в прохожих, кидал пакеты с водой с балкона четвертого этажа, грубил сидящим у подъезда бабушкам.

***Интересно, а за что же бабушки попали в такую немилость к тебе?**

-За то, что просто сидели у нашего подъезда.

***Какие запреты чаще всего ты нарушал?**

- Плевался в прохожих.

***По какому принцип у ты выбирал: в кого можно плеваться, а в кого нельзя?**

-Мне было совершенно все равно, в кого плевать. Тогда это было, к сожалению, одной из моих вредных привычек.

***Будешь ли ты сам запрещать своим детям то, что не разрешалось тебе твоими родителями?**

- Думаю, да. Теперь—то я осознаю, что мои поступки были очень плохими.

***Пробовал ли ты убежать из собственного дома после наказаний своих родителей?**

-Нет.

***В семье ты старший ребенок. Интересно, а тебе приходилось, выручая младших членов семьи, брать вину на себя?**

-Всю вину в семье мы делили поровну.

***Догадывались ли ваши соседи о том, что родители тебя наказывают?**

-Нет, так как все это происходило без громких криков и без слез.

***Какие формы «воспитания» планируешь ты применять сам к своим детям как родители?**

***Что тебе категорически запрещалось делать?**

-Запрещалось многое, но строже наказание было за то, что я плевался в прохожих, кидал пакеты с водой с балкона четвертого этажа, грубил сидящим у подъезда бабушкам.

***Интересно, а за что же бабушки попали в такую немилость к тебе?**

-За то, что просто сидели у нашего подъезда.

***Какие запреты чаще всего ты нарушал?**

- Плевался в прохожих.

***По какому принцип у ты выбирал: в кого можно плеваться, а в кого нельзя?**

-Мне было совершенно все равно, в кого плевать. Тогда это было, к сожалению, одной из моих вредных привычек.

***Будешь ли ты сам запрещать своим детям то, что не разрешалось тебе твоими родителями?**

- Думаю, да. Теперь—то я осознаю, что мои поступки были очень плохими.

***Пробовал ли ты убежать из собственного дома после наказаний своих родителей?**

-Нет.

***В семье ты старший ребенок.**



происходило без криков и без слез

***Какие формы «воспитания» планируешь ты применять сам к своим детям как родители?**



Осенний Фотовернисаж



Над выпуском работали:

Технический редактор: Ярко Дарья,

Корреспонденты: учащиеся школ 190, 124, 127, 105, 136,

Автозаводского района

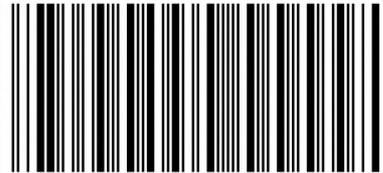
Использованы фотографии, сочинения, стихи учащихся школ Автозаводского района и материалы сайта газеты «Собеседник» <http://sobesednik.ucoz.net/>

Объявление: Приглашаем всех поучаствовать в фотоконкурсе на сайте <http://sobesednik.ucoz.net/>

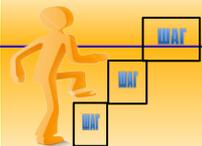
Из коллекции К. Дубровской., шк. 190

Дубровская Дарья гимназия 136

RSPR 52-01480-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru



ШАЖОК

Скоро взрослые!



люди из разных стран. Профессия стюардессы позволит посмотреть мир, разные города, познакомиться с новыми людьми. Я нарисовал железнодорожный путь и электропоезд. Есть у меня такая мечта-стать машинистом и водить поезда. Мне кажется, что это очень интересно и ответственно. Машинист много путешествует на колесах по городам и при этом отвечает за жизнь своих пассажиров. Они работают дружным коллективом и во всем друг другу помогают. Новоселов Глеб 4 «В»

Давайте посмеемся!

- Папа, а что нужно, чтобы стать писателем?
- Нужно уметь писать, сынок!

Маленький мальчик подходит к папе, который смотрит по телевизору чемпионат по легкой атлетике, и спрашивает:
- Папа, а зачем эти дяди бегут?
- А затем, что первому из них дадут приз.
- А остальные тогда зачем бегут?

Мама – 5-летней Юле:
- Вон твоя подружка Инга на целый год позже тебя начала учить азбуку и уже научилась читать, а ты – нет.
- Не волнуйся. Я ее отучу!



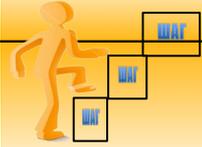
Я хочу стать хореографом и обучать детей танцами. Я занимаюсь танцами с 5 лет, и мне очень нравится. Я солистка, у меня очень сложные движения, но я быстро их учу. Скоро мы поедем на конкурс в Санкт-Петербург, где мы можем занять призовое место.

Швецова Ксения
шк.1364«В»



Прокофьевой Анны, Карловой Кристины,
Аванесовой Дианы





Проба Пера

Культурные люди

По большому и светлому проспекту в обычный будничный день шли два молодых человека. Они были однокурсниками и учились на журналистов в престижном институте города. Что бы развивать свою точку зрения, они часто дискутировали по дороге к метро.

Сегодня их разговор затронула тема общественного транспорта. Они говорили и, конечно же, соглашались друг с другом, что надо уступать девушкам, старикам место в общественном транспорте.

Так незаметно они дошли до метро, сели в вагон и устроились в кресла. До их станции было девять остановок. За это время в вагон зашли два деда в орденах, три бабушки, несколько девушек и женщин, одна из которых была беременна. Кто-то им уступал место, а кто-то так и продолжал сидеть, как наши "воспитанные" молодые люди. Всё это время парни увлеченно обсуждали бескультурье народа.

Выйдя на своей станции, они распрощались, подведя итог своих споров фразой: "Никто сейчас девушкам в метро места не уступит!"

Екатерина Кочина,
76, школа 105

Человек и птица

В одной библиотеке (да-да, именно в библиотеке, а не в зоопарке, и не в зоомагазине) мне встретился странный «работничек». Прямо на столе стояла клетка с очень симпатичным попугаем.

Культурные люди

По большому и светлому проспекту в обычный будничный день шли два молодых человека. Они были однокурсниками и учились на журналистов в престижном институте города. Что бы развивать свою точку зрения, они часто дискутировали по дороге к метро.

Сегодня их разговор затронула тема общественного транспорта. Они говорили и, конечно же, соглашались друг с другом, что надо уступать



одна из которых была беременна. Кто-то им уступал место, а кто-то так и продолжал сидеть, как наши "воспитанные" молодые люди. Всё это время парни увлеченно обсуждали бескультурье народа.

Выйдя на своей станции, они распрощались, подведя итог своих споров фразой: "Никто сейчас девушкам в метро места не уступит!"

Екатерина Кочина,
76, школа 105

Человек и птица

В одной библиотеке (да-да, именно в библиотеке, а не в зоопарке, и не в зоомагазине) мне встретился странный «работничек». Прямо на столе стояла клетка с очень симпатичным попугаем.

Культурные люди

По большому и светлому проспекту в обычный будничный день шли два молодых человека. Они были однокурсниками и учились на журналистов в престижном институте города. Что бы развивать свою точку зрения, они часто дискутировали по дороге к метро.



Сегодня их разговор затронула тема общественного транспорта. Они говорили и, конечно же, соглашались друг с другом, что надо уступать девушкам, старикам место в общественном транспорте.

Так незаметно они дошли до метро, сели в вагон и устроились в кресла. До их станции было девять остановок. За это время в вагон зашли два деда в орденах, три бабушки, несколько девушек и женщин, одна из которых была беременна. Кто-то им уступал место, а кто-то так и продолжал сидеть, как наши "воспитанные"



76, школа 105

Человек и птица

В одной библиотеке (да-да, именно в библиотеке, а не в зоопарке, и не в зоомагазине) мне встретился странный «работничек». Прямо на столе стояла клетка с очень симпатичным попугаем.

Его имя я узнала не самым обычным образом. Пернатый

Его имя я узнала не самым обычным образом. Пернатый

Его имя я узнала не самым обычным образом. Пернатый