

Дорогу осилит идущий



**Сегодня
в номере:**

- С.2 Колонка автора
С.3 В гостях у Осени
С.4–5 Литературная гостиная
С.6–7 Проведи время с пользой
С.8 Понравилось делать добро
С.9 Новости. Школьный юмор
С.10 Фотовернисаж «Такая разная осень»



Рисунок Светланы Бажановой, 8Б



Литература - искусство, огромная сила,
Души не раз нам излечила,
Чувствами искренними всех одарила,
Вокруг света людей закружила.

С ней побывали мы в прошлой эре,
В Бриллиантовой пещере,
В Стране невыученных уроков
И даже слушали пророков.

Год литературы отмечает страна,
Для каждого из нас она очень важна
Нельзя ей посвящать только год,
Ценность книги никогда не упадёт.

Книга нас учит любовь ценить,
Смысл жизни в мелочах находить.
Она яркий свет несёт в дома.
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

Милана Горохова, 11А



Авторская колонка



Видели как уезжает последний трамвай ...

Окультуривание можно сравнить с облагораживанием клумбы — трудоемким процессом, результатом которого является пышная благоухающая кипа цветов. Отдаленные от цивилизации народы, не приобщенные к массовой культуре, так или иначе, создают её в рамках своего тесного круга, будь то даже мастерски сделанные предметы быта или же наскальная живопись.

Как здорово, что в Нижнем Новгороде с цивилизацией всё в порядке, и вместо того, чтобы организовывать узкий творческий круг художников наскальной живописи, наша дружная компания учащихся 105-ой школы отправилась для просвещения в ТЮЗ на нерепертуарный спектакль «Соловьиная ночь».

Наш культурный путь начался от станции метро с символическим названием Парк Культуры, где самим временем был поставлен марфон на пунктуальность. Нужно было поторапливаться. Я боялась, что прибуду последней, со свекольным румянцем от олимпийского бега.

Вот, словно пчелы на липкий мед, к станции стали слетаться ребята. Вся наша немалая группа шушукала, благоговей на продувном ветру.

В ногах тревога — сказывался детский страх турникета — хотелось проскочить его как можно

быстрее. В беспамятстве, словно на крыльях, миновала я эти злоеющие проходы, и вот я уже вдыхаю креозотовый влажный запах метрополитена, слившись с толпой, томно закрыв глаза, стою в ожидании поезда.

В вагоне хотелось спать: от мерного стука колес, монотонного толкания то в правый, то в левый бок, а также от сквозняка, по-хозяйски гулявшего между нами. Когда проезжали метромост, нельзя было не прилипнуть к толстому стеклу и не посмотреть на густую манящую реку, крутые зелено-песчаные берега, нелепо-беленькие баржи.

По улице мы шагали шумной толпой, инертно останавливаясь на светофоре, чеканя шаг, выстукивая по брусчатке сапогами и ботинками целые мелодии, пробегая по скрипучим балкам синего перехода.

Гардероб. Несколько десятков ступеней. Суетливое рассаживание. Свет погас. В эту минуту самопроизвольно нашелся ответ на вопрос: «зачем мы сюда пришли?».

В паре метрах от нас творится новая реальность — герои спектакля любят, отстаивают свою честь и достоинство, борются, размышляют, строят планы на будущее, раскрывают друг друга, будто снимают толстую кожанку с апельсина. Выстрелы, топот, фашистский марш — всё это иногда было слишком громким, заставляло душу сжаться в комочек, а тело заерзать на стульях, будто туда подложили кнопки.

Звенит тоненький звоночек, и весь воздух, скопившийся в груди, уже можно громко выдохнуть, выходя со своего ряда, по дороге задевая стулья. Дух переведен, и вновь всё началось заново. За спиной будто гудел паровоз: гулко и низко, по полу стучали армейские са-

поги. Всё куда-то мчалось, убегало мимо, лилось между пальцев ключевой водой. В малом зале душно, воздух спертый, а сто человек встали со стульев и хлопают-хлопают так, что даже уши закладывает. Со всех сторон хлопают. Кажется, что хлопают даже сверху.

И не сосчитать никогда, сколько есть еще таких историй о любви на войне, против которой были все законы, кроме человеческих.

В половине девятого мы галопом спускались с третьего этажа театра, по дороге натягивая пальтишки и куртки, следом за нами шли учителя, неторопливо и размеренно. На улице уже можно было полной грудью вдохнуть холодный осенний воздух, впустить в себя ночь. Темную ночь. Вот и пошло всё, заиграло внутри, не то от ярких огней фонарей и вывесок, не то от эмоций, от темени, хоть глаз выколи.

Разбрелись мы, как цыгане, по всей улице, песни пели. Бесконечно хотелось идти по ровной плиточной кладке, видеть проносящиеся мимо фары машин, огоньки, которые мосты обрамляют, самолеты в чернильном небе. И всё так красиво и неузнаваемо. Совсем-совсем. Лабиринты метро, отражающие эхо, приняли поздневатых постояльцев, и тетенька в вагоне, сидевшая рядом, внимательно слушала патристический стишок, который я бормотала: "Я узнал, что у меня...".

Переступив порог дома, захотелось сразу рассказать обо всём окружающим, раздать направо и налево весь накопившейся в душе пыл. С пустого места о смелости, вере и любви не задумаешься, а после спектакля было непременно желание сбежать на затерянный остров и назначить все эти бесчестно обломившиеся за четыре года жизни константой Великой Победы.

Екатерина Кочина, 8Б



В гостях у Осени и 2 «В»



В октябре во 2В классе под руководством Казаковой Марии Викторовны прошёл увлекательный проект «Исследование воды и воздуха».

Мы решили узнать у Марии Викторовны, как проходило мероприятие. Вот что она рассказала: «Ученики были разделены на группы: экологи, исследователи и биологи. Каждая группа готовила свой проект в течение двух недель. Ребята учились работать в группах не только на уроках, но и после них. Лидер группы организовывал всех, распределял обязанности. Готовые проекты защищали на уроке, представляя готовые «продукты»: газеты, рисунки, презентации.

Дети сами оценивали друг друга по карте оценивания. Все ребята проявили максимум

творчества и старания, получили большое удовольствие и много познавательной информации».

У ребят мы узнали, что Мария Викторовна—творческий педагог и часто проводит с ними интересные мероприятия. Они поделились впечатлениями от прошедшего недавно праздника осени, наперебой рассказывая о том как они играли, рассказывали стихи, готовили для праздника поделки и рисунки, как все вместе потом пили чай.

Мы желаем 2 «В» и их классному руководителю творческих успехов и интересных идей.

Редакция «Стопятки» (использованы рисунки и работы 2 «В»)





Литературная гостиная

Чистые-чистые,
как слёзы...

Некоторые книги врезаются в память, и о них думаешь несмотря на стопку классики, которая лежит на столе и которую, как ни крути, нужно прочитать. Такой книгой может быть и современная литература, и сборник стихов, да что угодно.

Я прочитала немало книг с конца мая, но если сейчас я не могу вспомнить их названия и с трудом припоминаю сюжет и имена главных героев, то все они до ужаса пресные и "недосоленные". Школьная литература особенно не въедается в сознание, даже Конан Доил после 3 книги стал бесцветен для меня.

Но есть по-настоящему моя любимая книга на данный момент. Она не будет ей всегда, потому что сознание, вкус и приоритеты меняются, и определение "лучшего" очень подвижная штука по жизни.

Б. Васильев "А зори здесь тихие..."

А зори-то здесь тихие-

тихие, только сегодня разглядывай... И чистые-чистые, как слёзы...

Как бы ни хотелось расписывать и "разжевывать" книгу, но пересказывать здесь её бессмысленно, а сказать о ней мало - тунейдство.

На эту книгу я наткнулась, зайдя случайно в детский книжный отдел нижегородского "Лабиринта" на Покровке. Под огромной вывеской, в очередной раз говорящей о круглой дате Великой Победы, стояла тоненькая книжка Б.Васильева. Название "А зори здесь тихие..." было каким-то чересчур знакомым. Через несколько дней я уже несла потертую библиотечную книгу в рюкзаке, доверившись маме, которая с жаром утверждала: "Прекрасная книга, обязательно почитай, фильм еще такой есть, недавно показывали."

Менее чем за два дня я «проглотила» эту книгу (к слову, она потолще Фонвизина, которого я читала тоже 2 дня). Листочки, приложение блокнота в телефоне были завалены

тонкими, юморными и в какой-то мере даже по-военному горькими цитатами из этой книги.

Война - это ведь не просто кто кого перестреляет. Война - это кто кого передумает.

— Кому читаешь-то? Кому, спрашиваю, читаешь?

— Никому. Себе.

— А чего же в голос?

— Так ведь стихи. Эта замечательная книга о том, как девушки убивают и умирают вместо того, чтобы жить и давать жизнь. Это книга о том, чего быть не должно больше никогда, после того, как случилось впервые.

Может быть, я не прослезилась на отрывках со смертями каждой из пяти девушек, не переживала до дрожи в руках за их судьбу, но зато теперь, каждое упоминание об этой книге рождает в моем сознании отрывки фраз, как девушки гибли в пучине страшной войны и заставляет стае мурашек пробежать по моему телу, которое, к счастью, не ощутило этой безжалостной войны.

Екатерина Кочина, 8Б



☆☆☆

*Красивые деньки золотистой осени угасли,
Шот яркий, теплый луч пропал...*

И лишь остались холод и ненастье

В душе кленового листа.

Но это чувство не навечно:

Уйдет и осень, и зима,

Проснется жизнерадостный подснежник

В душе осеннего листка.



Поликова Олеся 9 «А»

Рисунок Насти Подгорной, 9 «А»



Поэзия осени



Бобик и ворона

Бобик погулять пошёл,
На берег речки он пришёл.
Вдруг услышал тихий плеск
И увидел рыбок блеск.

Он подкрался к ним и цап,
Не уйдёшь из цепких лап.
Только сел обед вкушать,
Тут гостей не избежать.

Стихотворение и рисунок
Тани Сапожниковой, 8 «А»



Подлетела вдруг ворона
«Мне нужна тут оборона
От непрошенных гостей,
Не оставят ведь костей».

Белеет снег на листьях золоченых.
На улице сильнейшая пурга,
И выйдя из подъезда на прохладу,
Я вижу, как резвится детвора.

Одни деревья в шубах белоснежных,
А некоторые вовсе все в листве.
Вновь мамы по зиме одели деток,
Помпоны яркие у них на голове.

Октябрь, и выпал снег, нарочно всем.
Народ пошел лепить снеговиков.
Все улыбаются нежданному веселью
И чувствуют, что скоро Новый год.

Белеет снег на листьях золоченых.
На улице сильнейшая пурга.
Мы начинаем верить в то, что чудо,
От нас не уходило никуда.

Екатерина Кочина, 8б



Рисунок Светы Бажановой, 8Б



Прогулки по Верхне-Волжской набережной

Октябрь – прекрасное время для прогулок, а лучшая цель прогулок – совместить полезное с приятным. Для этой цели прекрасно подойдёт Верхневолжская набережная – одна из жемчужин истории и культуры нашего города.

Мы прошли по набережной, насладились видами на Волгу, прекрасными образцами архитектуры и узнали, что ценны не только сами здания, но и то, что находится внутри. Итак, приглашаем вас на осеннюю прогулку по Верхне-Волжской набережной.



Для начала рассмотрим **Дом-особняк Д. В. Сироткина**, купца 1-й гильдии и промышленника, бывшего главы города Нижнего Новгорода. Д. В. Сироткин хотел построить себе роскошный дом в центре города, где впоследствии рассчитывал разместить музей. Для этой задачи в 1913 году были приглашены молодые архитекторы-конструктивисты Веснины. Здесь располагается самое большое в России станковое полотно (698×594 см) — картина К. Е. Маковского «Воззвание Минина».



Бывшая **усадьба купца С. М. Рукавишникова**, построенная в 1875—1877 годах по проекту архитектора П. С. Бойцова. До этого здесь располагался двухэтажный дом с мезонином, Сергей Михайлович, не уничтожая старый дом, вписал его в новый роскошный особняк, богато украшен-

ный скульптурами, выполненными по проекту художника М. О. Микешина. После революции дом был в 1918 году национализирован и в 1924 году отдан под краеведческий музей. Музей несколько раз менял своё название, пока в 1959 году не стал известен как Государственный историко-архитектурный музей заповедник.



Бывший жилой **«дом железнодорожников»**, построенный по проекту архитектора Д. П. Сильванова в 1937—1938 годах является одним из ярких образцов советской архитектуры периода освоения классического наследия. Фасад здания обогащён лепными деталями в духе традиций итальянского Возрождения и русского классицизма. Дом был частью градостроительного ансамбля Верхне-Волжской набережной, создававшегося в 1930-е годы, и за счёт семиэтажной башни играл роль главной архитектурной вертикали набережной. При этом здание хорошо гармонирует с соседними невысокими застройками благодаря удачно найденным пропорциям пяти трёхэтажных веранд, окружающих дом.



Нижегородская радиолaborатория. В начале XIX века там располагался каменный двухэтажный дом, купленный в 1857 году Пароходным обществом «Меркурий». После он был разобран, и по проекту архитектора П.

А. Овсянникова было построено новое каменное здание также с двумя этажами. После революции здание указом В. И. Ленина было передано в 1918 году под организацию Нижегородской радиолaborатории. На первом этаже расположились производственные мастерские, на втором — лаборатории и лекционный зал, а на третьем — кабинеты руководителей и библиотека. С 7 мая 1974 года здесь на первом этаже располагается музей Нижегородской радиолaborатории.



Дом Каменских. После революции здание использовалось различными организациями, и с 1944 года здесь расположился Институт химии Горьковского госуниверситета. В 1973 году вместо института, переехавшего в новый корпус на территории университета, в доме разместилось областное общество «Знание». В доме был произведён ремонт, в ходе которого был обнаружен клад. При замене старой дубовой лестницы был вскрыт располагавшийся под ней тайник, из которого была извлечена семейная коллекция художественных ценностей Каменских. Эту коллекцию начинал собирать ещё отец первых владельцев дома, Михаил Фёдорович Каменский. Экспонаты коллекции были направлены в краеведческий музей, где и находятся в настоящий момент. Сейчас это охраняемый памятник архитектуры, закрытый для посещения.

Чтобы ощутить все превосходство этого места вам необходимо оказаться там, где самый центр исторического Нижнего Новгорода. Там где набережная великой Волги ведёт к стенам старинного Кремля. Там где в роскошных усадьбах жили знаменитые купцы Сироткины, Рукавишниковы, Каменские. Приятной прогулки.

Ульяна Кольцова, 9Б



Бабушке в подарок



Как-то раз я увидела, как бабушка вяжет на спицах, и попросила научить меня. Долго ничего не получалось, но в итоге моих трудов вышел самый неаккуратный шарф, который я когда либо видела. Несмотря на это, мне было очень приятно, что сделала я его без всякой помощи. С этого нелепого шарфа

все и началось. Я уделяла вязанию все свободное время, но мне было этого не достаточно, поэтому пришло решение записаться в кружок вязания. Там я научилась вязать крючком и думать забыла про спицы. Никогда не думала, что крючком можно вязать такие красивые вещи.

Конечно, не все сразу по-



лучалось хорошо, но я и не думала бросать. Последнее что я связала – шаль, работа над которой заняла у меня больше месяца, но, думаю, что это того стоило. Когда я подарила шаль своей бабушке, испытала гордость за свою работу.

Лера Иванова, 9 «В»

Как провести время с пользой

Вот наконец-то выдался свободный денёк и не надо сидеть дома, идти в школу, а можно веселиться и отдыхать. Но многие не знают, как это сделать.

Специально для таких людей мы составили список «Четыре дела, которые точно надо сделать за осенние каникулы», не так уж и много.

Первый вариант для тех, кто все-таки любит посидеть дома.

- Проведите это время с пользой. Можно испечь какое

-нибудь настоящее осеннее лакомство, например, шарлотку с яблоками или слива-



ми.

Второй вариант подойдёт больше для девочек.

-У каждой уважающей себя девочки должно быть фото с осенними листьями или

гроздьями спелой рябины.

Третий вариант для киноманов.

-Вы можете сходить в кино. Как раз в осенние каникулы там проходит много интересных и стоящих фильмов.

Четвёртый вариант для любящих внуков.

-Съездите к своим бабушкам и дедушка. Хотя бы на 2-3 дня, не на всю неделю. Ведь они вас всегда очень любят и ждут.

Екатерина Фёдорова, 9Б



Понравилось делать добро



2015 год – это год литературы в России. Мы, корреспонденты «Стоятки»: Полина Рогова, Настя Котова и Артём Буланов, разработали и провели в начальных классах литературные викторины. Для каждой параллели мы продумали разные вопросы и презентации, сами создали дизайн грамот.



Ребята были в восторге и активно отвечали на наши вопросы. Сначала мы задавали вопрос о том, что любят читать ребята. Оказалось, что они читают сказки, рассказы о детях и животных, детские стихи и приключенческую литературу. В четвёртых классах с ребятами мы поговорили о творчестве А.С.Пушкина, а потом провели викторину по его сказкам.

За правильные ответы давались жетоны. Чтобы дети не устали от наших вопросов, мы провели с ними интересные игры, тоже связанными с литературой. Самым активным были вручены грамоты. Ребятам всё очень понравилось, а мы остались довольными от того, что придумали и провели хорошее мероприятие. Нам понравилось делать добро.

Настя Котова, 6А



Давайте читать!

Когда-то наша страна была самой читающей в мире. Сейчас читать стали меньше, особенно школьники. В деле приобщения учащихся к чтению книг главным помощником школы остаётся библиотека.

Нашей школе активно помогает библиотека имени Бианки, в которую мы и отправились. На наши вопросы согласилась ответить Ирина Борисовна. Из беседы с ней мы узнали, что:

- В библиотеке более двух тысяч читателей.
- Сотрудники библиотеки разрабатывают и проводят с

учащимися интересные беседы, игры, творческие конкурсы, выставки.

•Всё больше ребят из нашей школы записываются в библиотеку.

•Ребята берут книги, которые изучают в школе или те, что любят читать.

•Часто приходят ребята, чтобы поработать в интерне-



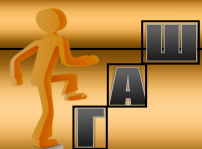
те.

•Есть постоянные читатели Настя Приспешникова, Лёша Карасёв, Яна Ракова, Света Аминкина, Полина Иксанова.

•Библиотека рада принять читателей и просит от их большей активности в чтении книг и участии в её мероприятиях.

От себя хотим добавить, что чтение книг – увлекательное занятие, которое не смогут заменить ни фильмы, ни интернет. Давайте читать умные книжки, друзья!

Вика Мохова, Ульяна Шарыпова, 6 «А»



Вести 105

В начальной школе прошло мероприятие «Растим добро». Организаторы акции провели с ребятами беседу, подарили семена растений, посадили с ребятами деревья. В холле школы была размещена «Стена добра», на которую ребята размещали отчёты о своих добрых делах: фото, рисунки, рассказы, поделки, проекты.



В день учителя в нашей школе прошёл день самоуправления. Учащиеся 11 класса стали в этот день учителями и проводили уроки в среднем звене.



Нашим баскетболистам, победившим в турнире по уличным видам спорта, предоставили бесплатные билеты на турнир по боулингу среди автозаводских школ, который проходил в ТРЦ «Ривьера». Ребята с пользой провели время.



Прошёл школьный этап Всероссийской олимпиады школьников, в котором приняли участие 211 учащихся 5-11 классов по 20 предметам. 23 учащихся

стали победителями, 36 – призёрами. Их ждёт районный этап олимпиады.



В течение нескольких дней ребята почти из всех классов школы с учителями, родителями, друзьями болели за нашу юношескую хоккейную команду «Чайка» на катке «Торпедо» и получили массу впечатлений, радовались победам земляков.



Алёна Тигина, 9 «Б»

Школьный юмор

- Традиционное русское единоборство – борьба с ленью.
- Страшная сказка для выпускников: "Баба ЕГЭ".
- На уроке ОБЖ
- Переходя дорогу, смотрите на машины, а не на светофор. Светофоры ещё никого не сбивали.
- Не так страшна мама, как её рисуют первоклассники.
- Чтобы быть по всем предметам на высоте, нужно... учиться на самом верхнем этаже школы.
- Вчера на уроке труда 8 «Г» превратился в людей.
- Я свободно разговариваю на русском, английском, французском... да и на других уроках тоже.





Такая разная осень...



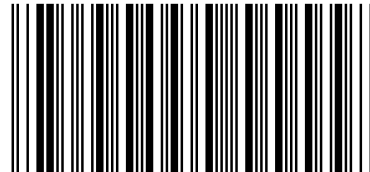
Над выпуском работали:

Технический редактор: Тигина Алёна

Корреспонденты: учащиеся школы 105 Автозаводского района

Ответственные за выпуск: редакция «Стопятки» под руководством С.А.Смирновой

RSPR 52-01480-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru