

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010.)

Общая характеристика учебного предмета

Предмет разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе

выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее

раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

1 КЛАСС 33 часа

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5

2 класс 34 часа

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
5		

3 класс 34 часа

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8

4 класс 34 часа

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ-художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача

особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класса

количество часов по учебному плану: 34

количество часов в неделю: 1

Раздел	№ ур	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Кол час
Как и чем работает художник(8ч)	1	Три основных цвета-желтый, красный, синий	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Овладеть первичными живописными навыками.	1
	2	Белая и черная краски	Сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона	1
	3	Пастель и акварель, их выразительные возможности.	Развивать навыки работы пастелью и акварелью.	1
	4	Выразительные возможности аппликации.	Овладеть техникой и способами аппликации.	1

	5	Выразительные возможности графических материалов.	Сравнивать выразительные возможности различных художественных материалов.	1
	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	Развивать навыки работы с пластилином	1
	11	Украшение и реальность	Создавать с помощью линии изображения различных украшений в природе.	1
	12	Украшение и фантазия	Осваивать приемы создания орнамента.	1
	13	Постройка и реальность.	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Конструировать формы подводного мира.	1
	14	Постройка и фантазия.	Создавать макеты фантастических зданий.	1
	15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	Моделировать елочные украшения для новогодней елки.	1

	16	Изображение природы в различных состояниях.	Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	1
	17	Изображение характера животных.	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением	1
О чем говорит искусство (11ч)	21	Человек и его украшения	Сравнивать и изображать украшения, имеющие разный характер	1
	21			
	21	О чем говорят украшения.	Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.	1
	22,23	Образ здания. Учиться видеть художественный образ в архитектуре.	Понимать характер, формы, способных раскрыть намерения человека	
	24	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.	

		миру.		
	25	Теплые холодны цвета. Борьба теплого и холодного.	Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.	1
	26	Тихие и звонкие цвета.	Изображать борьбу тихого и звонкого цветов, изображая весну.	1
Как говорит искусство (8ч)	27	Что такое ритм линий?	Фантазировать, изображать весну.	1
	28	Характер линий	Наблюдать, любоваться весенними ветками различных деревьев	1
	29	Ритм пятен	Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа	1
	30	Пропорции выражают характер	Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций	1
	31	Ритм линий-средства выразительности	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания образа	1
	32	Ритм пятен-средства выразительности	Понимать роль взаимодействия различных средств выразительности для создания образа	1

	33	Цвет, пропорция-средства выразительности	Создавать коллективную работу «Весна»	1
	34	Обобщающий урок года	Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класса

количество часов по учебному плану: 34

количество часов в неделю: 1

Раздел	№ ур	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Кол час
Искусство в твоём доме (8ч)	1	Твои игрушки.	Выявлять в образах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Учитя видеть образное содержание конструкции и украшения предметов. Создавать форму игрушки и украшать ее.	1
	2	Посуда в твоём доме	Характеризовать связь между формой, декором посуды и ее назначением.	1
	3	Обои и шторы у тебя дома	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обретать опыт творчества в создании эскиза обоев и штор для комнаты	1
	4	Мамин платок.	Обретать опыт создания эскиза росписи платка, выражая его назначение	1
	5	Твои книжки.	Создавать проект детской книжки-игрушки.	1
	6	Создание поздравительной	Создавать открытку к определенному событию.	1

		открытки		
	7	Труд художника для твоего дома	Осознавать важную роль художника, его труда в сознании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	1
	8	Искусство в твоём доме	Участвовать в творческой обучающей игре, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.	1
Искусство на улицах твоего города (9ч)	9	Памятники архитектуры	Находить примеры декоративных украшений в окружающем мире. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в постройках. Видеть красоту в незаметных деталях природы, любоваться красотой архитектуры	1
	11	Парки, скверы, бульвары	Создавать образ парка.	1
	12	Ажурные ограды	Находить природные узоры и любоваться ими. Разглядывать узоры и формы созданные природой. Декоративно изображать ограждения.	1
	13	Волшебные фонари	Анализировать старинные фонари городов. Видеть ритмические повторы узоров в фонарях, ритмические соотношения больших и мелких форм	1
	14	Витрины магазинов	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации.	1

			<p>Видеть соотношения пятна и линии.</p> <p>Освоить простые приемы техники монотипии (отпечаток красочного пятна).</p>	
Ты строишь (9ч)	15	Удивительный транспорт	<p>Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры.</p> <p>Видеть характер формы машины. Создавать и фантазировать новые формы машин</p>	1
	16	Узоры, которые создали люди	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент.</p> <p>Получать навыки декоративного изображения</p>	1
	17	Художник в цирке	<p>Рассматривать изображения сказочных героев.</p> <p>Анализировать украшения как характерные знаки героев.</p> <p>Изображать сказочных героев</p>	1
	18	Художник в театре	<p>Придумать, как украсить класс к празднику.</p> <p>Создавать несложные украшения из цветной бумаги</p>	1
Ты строишь (9ч)	19	Постройки нашей жизни в	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные	1

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)			постройки. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы	
	20	Дома бывают разными	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дом. Конструировать изображение дома с помощью печаток	1
	21	Домики, которые построила природа	Наблюдать постройки в природе. Изображать сказочные домики. Выявлять их конструкцию	1
	22	Дом снаружи и внутри	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома их вид снаружи и внутри	1
	23	Строим город	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать из бумаги разные дома.	1
	24	Все имеет свое строение	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их форм и конструкций. Составлять из геометрических форм изображения животных	1
25	Строим вещи	Конструировать из бумаги различные простые бытовые	1	

			предметы, украшать их	
	26	Город, в котором живем (обобщение темы)	Понимать деятельность художника-архитектора. Делать зарисовки города. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.	1
	27	Город, в котором живем (обобщение темы)	Делать зарисовки города. Участвовать в создании панно-коллажа.	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)	28	Три брата Мастера всегда трудятся вместе	Различать три вида художественной деятельности. Анализировать, в чем состоит работа каждого Мастера в создании произведения искусства. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, определять задачи, которые решал автор	1
	29	Праздник весны. Праздник птиц	Радоваться поэтическому открытию мира в своем творчестве.	1
	30	Разноцветные	Наблюдать и	1

		жуки	анализировать природные пространственные формы. Фантазировать и придумывать декор.	
	31	Сказочная страна	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами. Повторять и варьировать систему несложных действий, выражая собственный замысел. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы	1
	32	Времена года	Учиться поэтическому видению мира. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа.	1
	33	Здравствуй, лето! Урок любования (Обобщение темы)	Любоваться красотой природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	1
	34	Художественная выставка	Понимать роль художника в жизни каждого человека	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класса

количество часов по учебному плану: 34

количество часов в неделю: 1

Раздел	№ ур	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Кол час
Истоки родного искусства (8ч)	1	Пейзаж родной земли	Характеризовать красоту природы родного края.	1
	2	Пейзаж родной земли	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.	1
	3	Деревня – деревянный мир	Характеризовать значимость гармонии постройки с природой.	1
	4	Деревня – деревянный мир	Изображать образ русской избы.	1
	5	Красота человека(женский образ)	Изображать сцены труда из крестьянской жизни	1
	6	Красота человека (мужской образ)	Изображать сцены труда из крестьянской жизни	1
	7	Народные праздники	Изображать красоту народных праздников	1
	8	Народные праздники	Создавать коллективное панно	1
Древние города нашей земли(7ч)	9	Родной угол	Изображать древнерусский храм	1

	10	Древние соборы	Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов	1
	11	Города Русской земли	Изображать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города	1
	12	Древнерусские воины-защитники	Изображать древнерусских воинов	1
	13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Изображать образ древнерусского города	1
	14	Узорочье теремов	Изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема	1
	15	Пир в теремных палатах	Изображать праздничные пиры в теремных палатах	1
Каждый народ – художник(11ч)	16	Страна восходящего солнца	Изображать природу Японии	1
	17	Образ художественной культуры Японии	Изображать праздник в Японии	1
	18	Народы гор и степей	Изображать сцены жизни людей в степи и в горах	1
	19	Народы гор и степей	Изображать сцены жизни людей в степи и в горах	1
	20	Города в пустыне	Изображать древне-азиатский город	1
	21	Города в пустыне	Изображать древне-азиатский	1

			город	
	22	Древняя Эллада	Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия	1
	23	Древняя Эллада	Уметь характеризовать отличительные черты древнегреческого храма	1
	24	Европейские города средневековья	Изображать человека в условиях новой образной системы	1
	25	Европейские города средневековья	Создавать коллективное панно	1
	26	Многообразие художественных культур в мире	Осознавать цельность каждой культуры.	1
Искусство объединяет народы(8ч)	27	Материнство.	Развивать навыки композиционного изображения.	1
	28	Мать и дитя	Изображать образ материнства	1
	29	Мудрость старости	Изображать духовный мир в лицах близких людей	1
	30	Сопереживание	Изображать духовный мир в лицах близких людей	

	31	Герои-защитники	Изображать памятники героям Отечества	1
	32,	Юность и надежды	Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты	1
	33	Юность и надежды	Развивать композиционные навыки изображения	1
	34	Искусство народов мира	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства различных народов	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой

самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

· появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

· установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

· будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

· овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

· смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

· научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

· получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе PAINT

· смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать

самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2015 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2015. – 33 с.

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015. – 400 с.

3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение, 2015.

Л.А.Неменская.Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Книги о художниках и художественных музеях.

Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

Словрь искусствоведческих терминов

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
 - таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
 - таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
 - схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
 - таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
 - портреты художников;
- репродукции произведений живописи;