

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Школа №105»

Мулянова И.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
платной дополнительной образовательной услуги
«Основы каллиграфии»
для учащихся 1-2 классов

г. Нижний Новгород
2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы каллиграфии» разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Школа №105».

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Русский язык». Программа реализуется в форме внеурочной деятельности курс «Основы каллиграфии». Срок реализации программы 1 год.

2. Общая характеристика учебного предмета

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1-2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

3. Цель и задачи реализации программы

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

4. Требования к результатам освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- развитие орфографической зоркости учащихся;

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- научиться определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

6. Физкультминутки на уроках каллиграфии.

Громко тикают часы

Громко тикают часы (*Ходьба сидя.*)

Тик-так, тик-так. (*Наклоны головы вправо-влево, проговаривая слова.*)

В школу нам пора идти, (*Ходьба сидя.*)

Тик-так, тик-так. (*Наклоны головы вправо-влево.*)

Мы учебники собрали, (*Наклон назад, прогнувшись, руки развести в стороны.*)

Тик-так, тик-так. (*Повторить наклоны головы, руки на поясе.*)

В школу дружно зашагали, (*Ходьба на месте.*)

Тик-так, тик-так. (*Наклоны головы.*)

Наши плечики устали

Мы читали, мы писали,

Наши плечики устали.

Чтобы плечики размять,

Надо ручками махать. (*Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком руки меняются.*)

А теперь давайте, братцы,

За учёбу приниматься! (*Дети садятся за парты.*)

Вышли пальцы погулять

Раз, два, три, четыре, пять

Вышли пальцы погулять. (*Сжимают и разжимают кулачки.*)

Этот пальчик самый толстый, (*Сжимают и разжимают каждый пальчик на обеих руках.*)

Самый сильный и большой.

Этот пальчик для того ,

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный

И стоит он в середине.

Это пальчик безымянный,

Он избалованный самый.

А мизинец хоть и мал,

Очень ловок, да удал.

Мы решали, мы решали

Мы решали, мы решали.

Что-то очень мы устали.

Мы сейчас потопаем, (*Шаги ногами на месте под счет учителя.*)

Ручками похлопаем. *(Хлопки в ладоши.)*
Раз присядем, *(Приседания.)*
Быстро встанем, *(Повороты туловища. Ходьба на месте.)*
Улыбнемся,
Тихо сядем.

Вышли уточки на луг

Вышли уточки на луг:
- Кря-кря-кря! *(Шагаем.)*
Пролетел веселый жук:
- Ж-ж-ж! *(Машем руками-крыльями.)*
Гуси шеи выгибают:
- Га-га-га! *(Круговые вращения шеей.)*
Клювом перья расправляют. *(Повороты туловища влево-вправо.)*
Ветер ветки раскачал *(Качаем поднятыми вверх руками.)*
Шарик тоже зарычал:
- Р-р-р! *(Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)*
Зашептал в воде камыш:
- Ш-ш-ш! *(Подняли вверх руки, потянулись.)*
И опять настала тишь:
Ш-ш-ш.

Видишь, бабочка летает

Видишь, бабочка летает, *(Машем руками-крылышками.)*
На лугу цветы считает. *(Считаем пальчиком)*
- Раз, два, три, четыре, пять. *(Хлопки в ладоши.)*
Ох, считать не сосчитать! *(Прыжки на месте.)*
За день, за два и за месяц... *(Шагаем на месте.)*
Шесть, семь, восемь, девять, десять. *(Хлопки в ладоши.)*
Даже мудрая пчела *(Машем руками-крылышками.)*
Сосчитать бы не смогла! *(Считаем пальчиком.)*

Кто живет у нас в квартире

Раз, два, три, четыре, *(Хлопаем в ладоши.)*
Кто живет у нас в квартире? *(Шагаем на месте.)*
Раз, два, три, четыре, пять, *(Прыжки на месте.)*
Всех могу пересчитать: *(Шагаем на месте.)*
Папа, мама, брат, сестра, *(Хлопаем в ладоши.)*
Кошка Мурка, два котенка, *(Наклоны туловища влево-вправо.)*
Мой сверчок, щегол и я - *(Повороты туловища влево-вправо.)*
Вот и вся моя семья. *(Хлопаем в ладоши.)*

Деревья и кустики»

Дети встают, выходят из-за парт, по команде учителя «кустики» приседают.
На слово «деревья» встают. Детям эта физкультминутка очень нравится.

Календарно - тематическое планирование занятий по каллиграфии в 1-2 классе

№ занятия	Тема. Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			план	факт
1	Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Знакомство со строкой и ориентирование на ней. Знакомство с видами штриховки.	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выразить своё отношение к выполненной работе.		
2	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии.	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.		
3	Написание линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуovalов	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.		
4	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.		
5	Работа по устранению графических недочётов. Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.		
6	Написание букв Аа. Написание букв Оо.	Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные		

		способы соединения изучаемой буквы с элементами. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.		
7	Написание букв Ии, ы	Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.		
8	Написание букв Уу. Написание букв Нн	Анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы		
9	Написание букв Сс, Кк. Письмо буквосочетаний, слогов.	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слоги и слова и под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки.		
10	Написание букв Тт. Письмо слогов, слов.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений		

11	Написание букв <i>Tt</i> . Написание букв <i>Ll</i> . Письмо слогов, слов.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений		
12	Написание букв <i>Ll</i> . Написание букв <i>Mm</i> . Письмо слогов, слов, предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
13	Написание букв <i>Pp</i> , <i>Vv</i> . Письмо буквосочетаний, слогов, слов.	Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.		
14	Повторение: соотнесение звуков и	Понимать и выполнять задания, представленные графически.		

	букв.	Контролировать процесс письма и оценивать свою работу.		
15	Работа по устранению графических недочётов. Диктовка букв и их соединений. Проблемные задания. Работа по образцам	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.		
16	Письмо слов под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
17	Написание букв <i>Ее, Зз</i> . Письмо буквосочетаний, слогов, слов. Письмо предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
18	Написание букв <i>Бб</i> . Написание букв <i>Гг</i> . Письмо слогов, слов.	Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.		
19	Написание букв <i>Дд</i> . Написание букв <i>ьь</i> . Письмо слогов, слов, предложений.	Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и		

		проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.		
20	Написание буквы <i>Чч</i> . Написание букв <i>Шш</i> Повторение: соотношение звуков и букв.	Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.		
21	Написание букв <i>Жж</i> . Написание букв <i>Хх</i> . Письмо слогов, слов, предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
22	Написание букв <i>Ёё</i> . Написание букв <i>Юю</i> . Письмо слогов, слов, предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под		

		диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
23	Написание букв <i>Йй</i> . Написание букв <i>Цц</i> . Письмо слогов, слов, предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
24	Закрепление написания букв. Списывание с печатного текста.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
25	Повторение: соотнесение звуков и букв.	Понимать и выполнять задания, представленные графически. Контролировать процесс письма и оценивать свою работу.		
26	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и		

		оценивать каллиграфическую сторону письма.		
27	Закрепление написания букв. Списывание с печатного текста.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
28	Алфавит.	Читать текст, находить в нём новое слово (алфавит), узнавать по тексту его значение. Называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита. Читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду. Тренироваться в каллиграфическом письме.		
29	Алфавит.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.		
30	Соотнесение звуков и букв.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.		
31	Соотнесение звуков и букв.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении		

		действий при списывании и письме под диктовку.		
32	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.		
33	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
34	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		