

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 105»

Принята  
На заседании педагогического совета  
От « 30 августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю

Директор МБОУ «Школа № 105»

Мухачева Ю.Н. /ФИО/  
« 30 августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Макраме»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Мухачева Юлия Николаевна,  
учитель начальных классов

г. Нижний Новгород

2022

## **1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Макраме» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н);

- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ");

### **Актуальность программы**

Макраме – древнейший вид декоративного рукоделия, искусство узелкового плетения. Примитивное плетение знали еще первобытные охотники и рыболовы. Постепенно узлы усложнялись и совершенствовались, становились загадочней, интересней. Этому способствовали мореплаватели, которые во время долгих походов изобрели много прочных и красивых узлов. Исторические находки свидетельствуют о том, что узелковое плетение применяли для самых различных целей во многих цивилизациях.

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевал в течение многих столетий. В разных странах такое плетение называли по-разному: мексиканское кружево, арабское квадратное плетение, вязь, на Руси – науз. Плетеные изделия вошли в моду в России в конце 19 века. В монастырях мастерицы узелкового плетения изготавливали коврики, шторы подвески для цветов, гобелены. Тогда были выпущены в России несколько переводных книг по макраме.

И сегодня без узлов не могут обойтись ни моряки, ни рыбаки, ни альпинисты. Узлы необходимы также аквалангистам и пожарным, ткачам и портным, хирургам и строителям. В наше время число названий морских узлов, которые находят применение на флоте, не превышает 40. В декоративном рукоделии макраме используется около 15 узлов и всевозможные переплетения на их основе. Завязывать узлы из веревок – занятие интересное и увлекательное. Выполненные в технике макраме сумочки, колье, браслеты, пояса подчеркнут индивидуальность ребенка, а сувенир, сплетенный своими руками, будет отличным подарком. Панно, покрывала, дорожки, занавески, кашпо и ширмы прекрасно дополняют оформление

квартиры. Эти изделия отличаются не только прочностью, но и красотой, в таких вещах есть душа.

### **Новизна программы**

Практические занятия в технике макраме будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Ручной творческий труд - неотъемлемая часть становления мировоззрения у детей. Школьная программа по технологии сегодня не дает практического опыта обучающимся в этом направлении. Кроме того, плетение макраме дает мощный эмоциональный заряд ребенку, развивает мелкую моторику рук, что развивает умственную деятельность.

### **Отличительная особенность программы**

Занятия макраме:

1. способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка;
2. обеспечивают эмоциональное благополучие ребёнка;
3. способствуют целостному процессу психического, умственного и физического развития ребёнка.
4. создают условия для самореализации личности.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 8-11 лет. Учащиеся зачисляются на добровольной основе, без предварительного отбора, по заявлению родителей. Занятия проводятся в разновозрастной группе.

### **Цель:**

Создание условий для развития творческой личности, самовыражение и самоопределение каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

- Расширить знания учащихся о видах узлов, используемых в работе
- Развить навыки владения нитью
- Развитие глазомера, остроты зрения, координации движений рук под контролем глаз
- Развитие умения сотрудничества со сверстниками в процессе создания изделия
- Обучить объёмному и плоскостному моделированию - умению составлять из разных узлов кашпо, панно, игрушки.
- Воспитание трудолюбия усидчивости, терпения, внимательности, старательности и развитие эстетического вкуса.
- Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- Формирование чувства удовлетворения от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Формирование умения анализировать и оценивать результаты собственного труда и труда своих товарищей

**Срок реализации программы – 1 год.**

## Режим занятий

Установленная недельная учебная нагрузка: 2 часа.

Установленная продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

## Ожидаемые результаты:

К концу обучения учащиеся:

1. Разовьют навыки плетения изделий разными видами узлов макраме.
2. Научатся сотрудничать со сверстниками в процессе создания изделий
3. Освоят работу в технике «макраме»
4. Обучатся плоскостному и объёмному моделированию
5. Научатся самостоятельно анализировать и оценивать результат своей работы

6. Изготовят несколько качественно выполненных творческих работ

## Формы и периодичность промежуточной аттестации и текущего контроля

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Промежуточная диагностика проводится в конце учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого модуля программы.

## 2. Учебный план

| № п\п | Раздел, темы  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Макраме. История плетения узелками.<br>Инструменты и материалы для работы.<br>Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм. | 2                |
| 2     | Правила плетения простых и сложных узлов.   | 26               |
| 3     | Отработка навыков выполнения различных фигур узлами «макраме».  | 20               |
| 4     | Составление геометрических узоров и заполнение их в технике макраме.  | 20               |
| 5     | Итоговые выставки   | 4                |
|       | Итого: 72   |                  |

## 3. Календарный учебный график

Занятия проводятся с 1 сентября 2022 года по 26 мая 2023 года, из расчета 34 рабочих недели по 2 часу в неделю – 68 учебных часа и 4 часа на занятия во время осенних, зимних и весенних каникул в соответствии с календарным учебным графиком. Итого – 72 часа.

## 4. Учебно-тематический план

| № занятия | Тема (раздел) | Всего часов | Теория | Практика |
|-----------|---------------|-------------|--------|----------|
|-----------|---------------|-------------|--------|----------|

|       |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|
| 1     | Вводное занятие. Основы плетения. Символика цветов. | 1 | 1 |   |
| 2     | Инструктаж по технике безопасности.                 | 1 | 1 |   |
| 3-4   | Расточка  | 2 | 1 | 1 |
| 5-6   | Расточка «Фантазия»                                 | 2 | 1 | 1 |
| 7-8   | Фенечка «Морская» (вечная классика)                 | 2 | 1 | 1 |
| 9-10  | Вечная классика «Полосатая»                         | 2 | 1 | 1 |
| 11-12 | Вечная классика «Фантазия»                          | 2 | 1 | 1 |
| 13-14 | Тесьма «Пчёлка» (полоски-шеvronы)                   | 2 | 1 | 1 |
| 15-16 | Шашечки-шеvronы                                     | 2 | 1 | 1 |
| 17-18 | Двойные шевроны                                     | 2 | 1 | 1 |
| 19-20 | Шевроны «Фантазия»                                  | 2 | 1 | 1 |
| 21-22 | Скрученные полосы                                   | 2 | 1 | 1 |
| 23-24 | Зигзаг  | 2 | 1 | 1 |
| 25-26 | Радужный зигзаг                                     | 2 | 1 | 1 |
| 27-28 | Лесенка   | 2 | 1 | 1 |
| 29-30 | Ромбики   | 2 | 1 | 1 |
| 31-32 | Французские узелки                                  | 2 | 1 | 1 |
| 33-34 | Завершающее занятие. Выставка работ.                | 2 | 1 | 1 |
| 35-36 | Завершающее занятие. Выставка работ.                | 2 |   | 2 |
| 37-38 | Французские узелки с бусинами                       | 2 | 1 | 1 |
| 39-40 | Французские узелки и ромашки                        | 2 | 1 | 1 |

|       |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|
| 41-42 | Прямые узлы                             | 2 | 1 | 1 |
| 43-44 | Прямые узлы с бисером                   | 2 | 1 | 1 |
| 45-46 | Верёвочка                               | 2 | 1 | 1 |
| 47-48 | Маленькие ромбы                         | 2 | 1 | 1 |
| 49-50 | Двойные ромбы                           | 2 | 1 | 1 |
| 51-52 | Ромбы с бусинами                        | 2 | 1 | 1 |
| 53-54 | Шотландка двойная                       | 2 | 1 | 1 |
| 55-56 | Шотландка тройная                       | 2 | 1 | 1 |
| 57-58 | Шотландка «Фантазия»                    | 2 | 1 | 1 |
| 59-60 | Брелок с деревянными бусинками          | 2 | 1 | 1 |
| 61-62 | Шамбала                                 | 2 | 1 | 1 |
| 63-64 | Шамбала «Фантазия»                      | 2 | 1 | 1 |
| 65-66 | Кумихимо (японские шнурки)              | 2 | 1 | 1 |
| 67-68 | Квадратное кумихимо                     | 2 | 1 | 1 |
| 69-70 | Квадратное кумихимо                     | 2 | 1 | 1 |
| 71-72 | Завершающее занятие.<br>Выставка работ. | 2 |   | 2 |

## **Содержание программы**

- Макраме.
- История плетения узелками.
- Инструменты и материалы для работы.
- Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм.
- Правила плетения простых и сложных узлов.
- Отработка навыков выполнения различных фигур узлами «макраме».
- Составление геометрических узоров и заполнение их в технике макраме.

### **5. Оценочные материалы**

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы без дифференцированной оценки, по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков – «зачет» / «незачет».

Критерии оценивания на зачете:

«Зачтено» выставляется учащемуся, который демонстрирует знания программного материала, понимание, сущность и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Материал излагает логически стройно, последовательно, четко, аргументированно, уверенно. Показывает не только наличие теоретических знаний, но и демонстрирует практические умения и навыки.

«Не зачтено» выставляется учащемуся, который не может продемонстрировать знания программного материала или излагает его неуверенно и логически непоследовательно, допускает принципиальные ошибки. При ответах на вопросы обучающийся демонстрирует незнание или непонимание их сущности, обнаруживает неумение оперировать терминами, на большую часть вопросов затрудняется дать ответ или дает неправильные ответы. Практические умения и навыки не сформированы.

В этом случае оформление результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в журнале учёта работы педагога дополнительного образования проставляются в виде обозначений – «ЗАЧ» (зачет), «Н/ЗАЧ» (незачет).

#### **Список литературы:**

1. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» г. Москва «Просвещение» 1984 г.
2. Журнал «Лена Креатив».
3. Журнал «Лена».
4. Постнова М. В. «Гильоширование: искусство выжигания по ткани».
5. Рудик П.А. «Психология», г. Москва, «Просвещение» 1993 г
6. Фридман Л.М. «Психологический справочник учителя».
7. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1998
8. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990

#### **Интернет – ресурсы:**

- 1) <http://www.schoolbase.ru> — Всероссийский школьный портал.
- 2) Сайт <http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия»
- 3) Клуб рукоделия <http://www.club-rukodelie.com/toys.htm>

Прошнуровано,  
пронумеровано и  
скреплено печатью

7  
*(семь)*

листов.



Директор

Для документов

*И.Н. Мулянова*  
И.Н. Мулянова