



**Администрация
Автозаводского района
города Нижнего Новгорода**

Руководителям ОУ

09.02.2023 № 244

О направлении информации

Уважаемые руководители!

Управление общего образования администрации Автозаводского района города Нижнего Новгорода совместно с Нижегородским региональным отделением Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» в период с **09.02.2023 по 27.02.2023** проводит районный этап Всероссийского конкурса письменных работ «Оживи светофор» среди обучающихся образовательных организаций и рекомендует:

1. Разместить на сайтах образовательных организаций Положение о проведении конкурса.
2. Организовать работу по участию в конкурсе «Оживи светофор» учащихся образовательных организаций.
3. Направить конкурсные работы в управление общего образования консультанту отдела общего и дополнительного образования Сульдиной В.В. на электронный адрес: v.suldina@avt.admgor.nnov.ru в соответствии с Положением (Приложение 1).

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

Начальник управления общего образования

Н.Ю.Кулагина

Приложение 1
к письму управления общего образования
администрации Автозаводского района
города Нижнего Новгорода
от 09.04.2023 2023г. № 244

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного этапа Всероссийского конкурса письменных работ
«Оживи светофор»

1.1. Цель Конкурса:

- конкурс письменных работ проводится с целью профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей через творческую деятельность.

1.2. Задачи Конкурса:

- активизация деятельности образовательных учреждений по обучению школьников нормам и правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах;
- повышение интереса у детей к безопасности жизнедеятельности на дорогах;
- формирование у детей устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- пропаганда и воспитание общей культуры безопасного поведения участников дорожного движения;
- привлечение внимания родителей, общественности к проблемам детского дорожно-транспортного травматизма;
- развитие социальной активности родителей в области безопасности дорожного движения;
- развитие творческих способностей детей.

2. Организация и условия проведения Конкурса

2.1. В рамках Конкурса участникам предлагается написать письменную работу (вести повествование) от лица светофора. Жанр письменной работы указан в п.2.3 настоящих методических рекомендаций. Участник Конкурса может представить на Конкурс **только одну** письменную работу.

2.2. В Конкурсе принимают участие следующие категории обучающихся:

- обучающиеся **5-7 классов** (категория 1);
- обучающиеся **8-9 классов** (категория 2);
- обучающиеся **10-11 классов** (категория 3).

2.3. В соответствии с целями и задачами Конкурса, возрастными особенностями учащихся и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса «Оживи светофор»:

Для учащихся:

- 5-7 классов - рассказ, сказка;
- 8-9 классов - рассказ, эссе;
- 10-11 классов - эссе.

Специфика жанров конкурсных работ:

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.
2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.
2. Повествовательное, народно - поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.
3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.
4. В современном литературоведении – очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями

3. Требования к работам

- 3.1. Письменная работа должна соответствовать тематике: «**Оживи светофор**» и посвящена правилам безопасности дорожного движения.
- 3.2. К Конкурсу допускаются собственноручные работы, оформленные в формате А4 с полями, в объеме: – **не более 4 стр.** рукописного текста, не имеющие помарок, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия.
- 3.3. Письменные работы для участия в федеральном этапе Конкурса принимаются в электронном (отсканированном и сохраненном в формате PDF) виде с приложенной заявкой участника Конкурса вместе с согласием на обработку персональных данных и использование авторского текста письменной работы (форма прилагается).

3.4. С Конкурса снимаются работы, имеющие следы плагиата.

4. Определение и награждение победителей Конкурса

4.1. Конкурсные работы необходимо направить в управление общего образования консультанту отдела общего и дополнительного 27.02.2023 с пометкой «Школа № __ На конкурс «Оживи светофор».

4.2. При определении лучших работ, представленных на Конкурс, оценка осуществляется по следующим критериям:

- содержание письменной работы - соответствие тематике Конкурса;
- оригинальность авторского замысла и глубина раскрытия темы письменной работы;
- жанровое и языковое своеобразие письменной работы (наличие в работе признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции работы; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство);
- образность, эмоциональность, выразительность;
- грамотность письменной работы: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов);
- творческий подход;
- общее читательское восприятие текста работы.